



Mediendokumentation

Artist Training / Refugee Class

(Februar 2016 – März 2020)

1. Berichterstattung:

- **Deutschlandfunk**, Campus & Karriere, Vernetzung für geflohene Künstler, Verena Kemna, 02.03.2016
- **Deutschlandradio Kultur**, Kompressor, Zivilgesellschaft 4.0 gibt Flüchtlingen Starthilfe, Verena Kemna, 04.03.2016
- **FluxFM**, StadtLandFluss, Start der Refugee Class for Professionals in Arts and Design, Jakob Stanislawska, 01.03.2016
- **PAGE – Das Magazin der Kreativbranche**, Creatives welcome – wie die Kreativbranche geflüchteten Designern, Künstlern und Studierenden begegnet, Nina Kirst, Ausgabe 4/2016
- **SWR 2 Cluster, Das Musikmagazin**, „Refugee Class“ an der Universität der Künste Berlin: Willkommen auf dem Arbeitsmarkt, Marlène Küster, 06.05.2016
- **SRF (Schweizer Radio und Fernsehen)**, Wie geflüchtete Musiker in Berlin neuen Fuss fassen, Marlène Küster, 13.05.2016
- **Blog digimedial.de**, Refugee Class – Musik kennt keine Grenzen, Jakob Stanislawska, 19.05.2016
- **SWR2**, Refugee Class für Künstler – Ziel: Gelungene Präsentation, Kathrin Herndl, 22.07.2016
- **rbb Kulturradio**, Kultur aktuell, „Refugee Class for Professionals in Art and Design“, 14.07.2016
- **UFA createyourownstory**, Hinter den Kulissen - Refugee Class @ UFA, 17.08.2016
- **Hebdo.ch**, Livetrotters: Ma caméra, mon porte-voix, 18.08.2016
- **nanasenva.com**, Ma caméra, mon porte-voix, 18.08.2016
- **rbb Kulturradio**, Reihe Geflüchtete Künstler: Kussay Chichakly, Modedesigner, Ein Porträt von Sarah Hartl, 15.08.2016
- **Archipels**, Ausgabe #1, Artistes réfugiés à Berlin, Pierre-Jérôme Adje, 10.10.2016
- **SWR2 Kultur aktuell**, Fit für den deutschen Musikmarkt, Interview mit Felix Gebauer, Modulleiter „Music“, 09.01.2017
- **VAN Magazin**, Oud of Damascus, Harmut Welscher, 11.01.2017
- **SWR2 Cluster: Das Musikmagazin**, Einführung ins Musikbusiness, Marlène Küster, 17.01.2017
- **ZDFlab**, ZDFlab unterwegs auf der Berlinale, 10.02.2017
- **Rosegarden**, Ankommen auf Deutsch, Mario Müster, 06.03.2017
- **Publico**, A arte é uma linguagem universal para desafiar a morte, Tiago Carrasco, 12.03.2017
- **Theater der Zeit**, Die Schutz-Fliehenden – Flüchtlingsprogramme? Refugee Art? Theaterkünstler im Berliner Exil brauchen keine Labels – sie wollen mit dem sichtbar werden, was sie auszeichnet: ihre Kunst, Patrick Wildermann, April 2017
- **SWR2, Journal am Abend**, Artist Training: Film, Simone Reber, 09.05.2017
- **Der Tagesspiegel, Rundgang-Beilage**, Same same but different, 20.07.2017
- **Der Tagesspiegel ONLINE**, Geflüchtete an der UdK, Same same but different, 24.07.2017
- **ABWAB**, Geflüchtete Künstler stellen an der UdK in Berlin aus, 22.07.2017
- **taz. die tageszeitung**, Khaled Barakeh: Sein Damaskus findet er an der Sonnenallee, Henriette Harries, 05.08.2017
- **taz ONLINE**, Khaled Barakeh: Damaskus an der Sonnenallee, Henriette Harries, 06.08.2017
- **Deutsche Welle**, ملارجتنين معلومات الالماني الفن عالم في اللاجئين الفنانين تدمج برلين أكاديمية 30.09.2017
- **Amal, Berlin!**, بورشة بيدأ العمل مشوار.. فيبرلين القفنو جامعه 29.10.2017
- **Magazin Creative City Berlin**, The Big Good Future, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Einfach Mut Machen!, November 2017
- **tanzraumberlin – das magazin zur tanzcard**, Kommt, wie Ihr seid? – Zwischen Empowerment und Selbstvermarktung: Geflüchtete Tanzschaffende auf Berliner Bühnen, Anna Volkland, November/Dezember 2017
- **Radio ALEX**, Artist Training – Culture and Media *in practice*, Eigene Radiosendung, 13.12.2017
- **Creative City Berlin**, Artist Training im Gespräch: "Man fängt hier wieder von vorne an", Jens Thomas, 15.12.2017

2. Vorberichte / Ankündigungen:



- **FluxFM**, Superfrüh, Gespräch mit Prof. Dr. Thomas Schildhauer zum Start der „Refugee Class for Professionals in Arts and Design“, 29.02.2016
- **Der Tagesspiegel**, Nachrichten, 10.02.2016
- **Berliner Zeitung**, Programm für Berliner Flüchtlinge startet an der Universität der Künste Berlin, 05.02.2016
- **Berliner Morgenpost**, Programm für Berliner Flüchtlinge startet an der Universität der Künste Berlin, 05.02.2016
- **tip Berlin**, Nicht selbstverständlich, Stefanie Dörre, Heft 4/2016
- **Berliner Abendblatt**, Über die Brücke der Kunst, 14.03.2016
- **Kultur bildet – Portal für kulturelle Bildung**, Udk Berlin Career College startet Refugee Class for Professionals in Arts and Design, 15.02.2016
- **art in berlin**, Refugee Class for Professionals in Arts and Design am Berlin Career College der Udk Berlin, 06.02.2016
- **WillkommensKultur-Hamburg.de**, Udk Berlin Career College startet Refugee Class for Professionals in Arts and Design, 15.02.2016
- **www.berlinonline.de**, Flüchtlingshilfe an der Udk Berlin: Programm für geflüchtete Künstler, 07.02.2016
- **Open PR**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am Udk Berlin Career College, 13.05.2016
- **Musikinformationszentrum miz.org**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am Udk Berlin Career College, 18.05.2016
- **Deutscher Kulturrat www.kultur-bildet.de**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am Udk Berlin Career College, 18.05.2016
- **kulturfreak.de**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am Udk Berlin Career College, 19.05.2016
- **Der Tagesspiegel, Wissen & Forschen / Campus**, Udk Berlin: Kultur- und Medienworkshops für Geflüchtete, 20.05.2016
- **Berlin WoMan**, Refugee Class for Professionals in Performing Arts, 11.-15.07 – kostenlos, 30.06.2016
- **Kunstforum International**, Udk Berlin: Flüchtlingsklasse, 30.06.2016
- **Newsletter LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin**, Juni 2016
- **Märkische Allgemeine Online**, Filmuni startet Flüchtlingsprojekt, 19.07.2016
- **Based in Babelsberg**, Refugee Class goes Filmuniversität Babelsberg, 19.07.2016
- **Kulturradio rbb**, Sommerkurse für Flüchtlinge aus Filmbranche, 20.07.2016
- **Hamburger Abendblatt**, Sommerkurse für Flüchtlinge aus Filmbranche in Babelsberg, 21.07.2016
- **Tagesspiegel und Potsdamer Neueste Nachrichten**, Filmuni unterstützt Flüchtlinge, 25.07.2016
- **Kulturradio rbb**, Filmuniversitäten unterstützen geflüchtete Filmemacher, 27.07.2016
- **Neues Deutschland**, Sommerkurse für Geflüchtete, 21.07.2016
- **Evensi**, BERLIN: ARTIST TRAINING: REFUGEE CLASS FOR PROFESSIONALS, Frederick Kapp, 06.11.2016
- **Creative City Berlin**, Wir gratulieren, wir empfehlen, wir zeichnen aus: das Artist Training: Refugee Class for Professionals vom Udk Berlin Career College ist Berlin's Best Nr. 9, 08.11.2016
- **Newsletter Creative City Berlin**, Artist Training, 11.11.2016
- **Newsletter Kulturförderpunkt Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals ist Berlin's Best No 9!, 11.11.2016
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 14.11.2016
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals geht in die nächste Runde, 14.11.2016
- **pt-br.fievent.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 15.11.2016
- **LifePR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 15.11.2016
- **Der Tagesspiegel**, Udk Berlin Refugee Class für Künstler und Kreativschaffende, 16.11.2016
- **Ask Helmut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 16.11.2016
- **Codex flores**, Berlin Career College für Flüchtlinge, 16.11.2016
- **Kulturfreak.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 16.11.2016
- **miz.org**, Refugee Class for Professionals an der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 16.11.2016
- **Newsletter Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.**, Artist Training: Fortsetzung der Refugee Class for Professionals der Udk, 21.11.2016



- www.klassik-heute.de, Artist Training MUSIC, 21.12.2016
- **Klassik Heute**, Refugee Class for Professionals MUSIC startet am 9. Januar 2017, 21.12.2016
- **FonoForum Online**, Artist Training MUSIC, 28.12.2016
- **Newsletter FONO FORUM**, Vernetzen in der Berliner Szene, 28.12.2016
- **ABWAB**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 25.01.2017
- **Newsletter Berlin Mondiale**, MindLab#, 01.02.2017
- **ABWAB**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 14.02.2017
- **Newsletter FLAX**, Newsletter #11, 05.03.2017
- **Tagesspiegel Checkpoint**, MindLab# Media and Culture, 06.03.2017
- **Newsletter LAFT Berlin**, UdK, Berlin Career College: Artist Training: Refugee Class for Professionals 20. bis 24. März 2017, 15.03.2017
- **Carpe Diem**, FINE ARTS – Artist Training: Refugee Class for Professionals, 24.04.2017
- **Newsletter Filmuni-News: Filmuni-Studierende auf der MEDIA CONVENTION Berlin und mehr**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Creative City Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **artconnect**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Newsletter Kubinaut**, Matthias Krebs, Juli 2017
- **openPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals präsentiert Ausstellung und Rahmenprogramm zum Rundgang der UdK Berlin, 14.07.2017
- **ARTCONNECT**, Artist Training: Refugee Class for Professionals präsentiert Ausstellung und Rahmenprogramm zum Rundgang der UdK Berlin, 25.07.2017
- **LAFT Newsletter**, Beginn der 2. Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals, Einführung Working as an artist in Berlin, 14.08.2017
- **kultur-bildet.de**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 23.08.2017
- **kultur bildet. Newsletter**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 24.08.2017
- **ARTCONNECT**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 25.08.2017
- **kubinaut.de**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 25.08.2017
- **openPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 11.09.2017
- **tanznetz.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals Performing Arts, 11.09.2017
- **artconnect.com**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 14.09.2017
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 14.09.2017
- **Newsletter Common Ground**, Artist Training Culture and Media, 21.10.2017
- **Newsletter Kulturförderpunkt Berlin**, Veranstaltungstipp – Artist Training: Refugee Class Fine Arts, 23.10.2017
- **carpediem.de**, FILM – Artist Training: Refugee Class, 30.10.2017
- **Newsletter FLAX**, Berlin, UdK – Berlin Career College: Artist Training Refugee Class Music & Film, 31.10.2017
- **artconnect**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **Creative City Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 03.11.2017
- **Newsletter Filmuniversität Babelsberg**, Refugees Welcome! Projekte der Filmuniversität für und mit geflüchteten Medienschaffenden, 22.11.2017
- **berlin-city-report.de**, Refugees Welcome! Projekte der Filmuniversität für und mit geflüchteten Medienschaffenden, 23.11.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul FILM, 23.11.2017
- **carpediem.de**, MindLab#FINE ARTS: Cooperative Networking – Working together?, 23.11.2017

- **kulturoerderpunkt-berlin.de**, Artist Training BASIC I - Self Representation as an Artist, 03.08.2018
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training BASIC I – Working as an Actor/Actress, Director or Playwright in German Theatre, 30.01.2019



- [wasgeht.berlin.de](#), Artist Training BASIC I - Self Representation as an Artist, 30.10.2018
- [Newsletter LAFT Berlin](#), Artist Training PERFORMING ARTS I – Working as an actor/actress, director or playwright in German theatre, Oktober 2018
- [Newsletter LAFT Berlin](#), Artist Training PERFORMING ARTS I – Working as an actor/actress, director or playwright in German theatre, November 2018
- [Newsletter LAFT Berlin](#): Artist Training PERFORMING ARTS I – Working as an actor/actress, director or playwright in German theatre, Dezember 2018
- [kurse.miz.org](#), Artist Training MUSIC I – Organize Your Own Concert, 30.01.2019
- [skillfried.de](#), Artist Training MUSIC I – Organize Your Own Concert, 30.01.2019
- [creative-city-Berlin.de](#), PERFORMING ARTS I – Working as an Actor/Actress, Director or Playwright in German Theatre, 30.01.2019
- [creative-city-Berlin.de](#), Artist Training FINE ARTS I – I Have an Idea, 30.01.2019
- [creative-city-Berlin.de](#), Artist Training FILM I – Project Presentation/Submission, 30.01.2019
- [filmnetzwerk-berlin.de](#), MindLab#: FILM - Artist Training Meets Filmnetzwerk Berlin, 30.01.2019
- [Newsletter Creative City Berlin](#), Artist Training BASIC II, Dezember/Januar 2019
- [Newsletter Filmnetzwerk Berlin](#), Newsletter #26 (Januar 2019), Netzwerkveranstaltung FILM I
- [Newsletter Kubinaut](#), Newsletter #2 (Februar 2019), Ausgabe II im Allgemeinen, speziell BASIC II und MUSIC II
- [Kreatives Brandenburg](#), Artist Training for Professionals startet im März in die nächste Runde, März 2019
- [Artconnect](#), Artist Training for Professionals startet im März in die nächste Runde, 04.03.2019
- [Newsletter LAFT](#), Artist Training for Professionals: Performing Arts II, Juni 2019
- [creative-city-Berlin.de](#), Artist Training MUSIC II, 30.07.2019
- [creative-city-Berlin.de](#), Artist Training FILM II – Project Presentation/Submission, 30.07.2019
- [creative-city-berlin.de](#), Artist Training for Professionals - HE(A)R(E) THE ATTACHMENT - exhibition at UdK Rundgang 2019
- [creative-city-berlin.de](#), Artist Training BASIC III for Freelance Artists, 30.10.2019
- [trafotransit.de](#), Artist Training MindLab# BASIC III Meets Trafo Transit + Art up, 30.10.2019
- [Newsletter FLAX](#), 3. Ausgabe Artist Training, September 2019
- [Hybrid Plattform](#), Artist Training for Professionals – Artist Training Fine Arts III presents: Eat and Greet – immersive food strategies mit Julez Noh im Hybrid Lab, 17.12.2019
- [creative-city-berlin.de](#), Artist Training MUSIC III - Inside Berlin's Music Sector, 30.01.2020
- [Newsletter LAFT](#), Artist Training PERFORMING ARTS III, Oktober 2019
- [Berlin International](#), Der Newsletter der Integrationsbeauftragten, Oktober 2019, Seite 2f
- [creative-city-berlin.de](#), Artist Training Performing Arts III - From idea to production, 30.01.2020
- [Newsletter Filmuni Sommer School](#): Artist Training MindLab# FILM III, Januar 2020
- [Newsletter Film Netzwerk Berlin](#): Artist Training for Professionals: MindLab# FILM III, Januar 2020
- [Homepage Ankündigung Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF](#): Artist Training for Professionals: FILM III, Januar 2020
- [allevents.in](#), Artist Training FILM III – Showreel: How to Present as a Filmmaker, 30.01.2020
- [creative-city-berlin.de](#), Artist Training FILM III – Showreel: How to Present as a Filmmaker, 30.01.2020
- [filmnetzwerk-berlin.de](#), Artist Training MindLab# FILM III - Screening and Networking, 30.01.2020
- [dffb.de](#), Artist Training MindLab# FILM III - Screening and Networking, 30.01.2020

3. Hausinterne Publikationen

- [Projektflyer](#) Artist Training: Refugee Class for Professionals, Ausgabe 1, November 2016
- [Projektflyer](#) Artist Training MindLab, Ausgabe 1, November 2016
- [Projektflyer](#) Artist Training: Refugee Class for Professionals, Ausgabe 2, April 2017
- [Projektflyer](#) Artist Training MindLab, Ausgabe 2, April 2017
- [Programmheft UdK Rundgang](#): Artist Training FINE ARTS II, Ausstellung, Juli 2018
- [UdK Journal 4](#): Artist Training FINE ARTS I, FILM I, Dezember 2018/März 2019, S. 29
- [UdK Journal 5](#): Artist Training FILM II, April/Mai 2019, S. 27
- [Programmheft UdK Rundgang](#): Artist Training FINE ARTS II, Ausstellung – HE(A)R(E) THE ATTACHMENT, Juli 2019
- [Broschüre Fit für die Künste](#), Artist Training Ausgabe III, August 2019
- [UdK Journal 7](#): Artist Training MUSIC III, PERFORMING ARTS III, FINE ARTS III, Oktober - Dezember 2019, S. 33
- [UdK Journal 8](#): Artist Training FINE ARTS III, FILM III, Dezember 2019 - Januar 2020, S. 35
- [Projektflyer](#) Artist Training for Professionals, November 2019



4. Social Media

Facebook

- Werbung über das Berlin Career College
Refugee Class – 7 Veranstaltungen mit einer **Teilnahme von 1.011**
Artist Training: Refugee Class for Professionals – 22 Veranstaltungen mit einer **Reichweite von 84.571**
- eigene Facebook-Seite (seit Juli 2018)
Artist Training for Professionals – 26 Veranstaltungen mit einer **Reichweite von 51.300**

Instagram (seit Juli 2018)

- 72 Posts mit einer **Reichweite von 7.290**

5. Projektpräsentationen

- Podiumsdiskussion zur Tagung und Festival Diversity. Arts. Culture: Interventionen 2017 vom 22. bis 24. Juni 2017
- Präsentation als „Berlin's Best“ auf der Kreativmesse 10-jähriges Bestehens von „Creative City Berlin“ am 29.11.2017
- Diskussionsveranstaltung im Institut Français zur zweiten Ausgabe der Zeitschrift Archipel mit dem Titel „Langues d'exil“ am 15. Dezember 2017
- Diskussionsveranstaltung zum Artist Training Showroom zum Thema „Limits for Artists in Exile“ am 22. Juli 2018
- Mitwirkung am Design des Sachberichts für die Staatsministerin für Kultur und Medien der Bundesregierung: Exil in der Bundesrepublik Deutschland. Bedingungen und Herausforderungen für Künstlerinnen und Künstler (Oktober 2019)
<https://www.bundesregierung.de/resource/blob/973812/1679502/e980bb18d01461c074531330c4caf09d/2019-10-08-bkm-studie-exil-data.pdf?download=1>
- Projektpräsentation zur 49. dghd Jahrestagung 2020: Diverse Konzeption für transnationale Künstlerinnen und Künstler am 12. März 2020
https://www.dghd2020.de/poster/postersession-1/HamelbergWaldheim_Artist-Training_-Plakat-Tagung_.pdf

Pressestimmen

VAN Magazin, *Oud of Damascus – Nabil Arbain ist im März 2014 aus Damaskus geflohen. Der syrische Musiker lebt heute in Berlin. Im Interview schaut er zurück und nach vorne*, Harmut Welscher, 11.01.2017

Nach einjähriger Flucht ist Nabil Aarbain, syrischer Oud-Spieler aus Damaskus, nach Deutschland gekommen. Im Interview mit VAN erzählt er nüchtern von den Lebensbedingungen, die ihn dazu zwangen aus Syrien zu flüchten, von seinem Weg bis nach Berlin, von seiner Musik und von seiner Hoffnung für sein Land. Nabil Aarbain hat am Artist Training: Refugee Class for Professionals MUSIC am Berlin Career College der Universität der Künste teilgenommen.

[Hier weiter lesen.](#)

CBD Magazin, *Ewelina Dobrzalski: „Man fängt hier wieder von vorne an“*, Jens Thomas, 15. Dezember 2017

Ein Gespräch mit Creative City Berlin über das Projekt „Artist Training: Refugee Class for Professionals“ „Sie waren Künstler – Maler, Schriftsteller oder Komponisten. Und das sollen sie auch in Berlin bleiben dürfen.“ Seit 2016 findet am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin das Projekt „Artist Training: Refugee Class for Professionals“ gefördert aus Mitteln der Europäischen Union und des Landes Berlin statt. Das Artist Training spricht Künstlerinnen und Kulturschaffende mit Fluchthintergrund an und versucht, sie in den Berliner Arbeitsmarkt zu integrieren. In diesem Interview stellt die Projektkoordinatorin Ewelina Dobrzalski (in Vertretung) das Projekt vor und betont seine wesentliche Bedeutung für die in Berlin neuankommenden Künstlerinnen und Künstler.

[Hier weiter lesen.](#)

Deutsche Welle, *للاجئين معلومات الالماني الفن عالم في اللاجئين الفنانين تدمج برلين اكاديمية*, 30.09.2017

Performing Arts – Zwei Teilnehmende erzählen über ihre Erfahrung. Der Redakteur der Deutschen Welle Chokri Chebbi trifft das Team und die Teilnehmenden des Workshops „Performing Arts“ – das zweite Modul des Projekts „Artist Training: Refugee



Class for Professionals" vom Berlin Career College, das vom 25. bis 29. September 2017 stattgefunden hat. Er stellt in seinem Interview vor, was der Kurs den Teilnehmenden Rafi Gazani und Shahnaz Saleem gebracht hat.

[Hier weiterlesen.](#)

ABWAB, Geflüchtete Künstler stellen an der Udk in Berlin aus, Lilian Pithan, 22.07.2017

Artist Training: Refugee Class for Professionals am Rundgang der UdK. Erstmals in diesem Jahr haben Teilnehmende des Artist Training: Refugee Class for Professionals vom Berlin Career College der UdK im Rahmen des alljährlichen Rundgangs eine Ausstellung kuratiert. Neben großformatigen Ölgemälden, Installationen und Filmen von Teilnehmenden des Moduls Fine Arts, gab es auch ein Rahmenprogramm, das sowohl musikalische Auftritte als auch praktische Kunsterfahrung, zum Beispiel mit dem Kalligrafie-Workshop, beinhaltete.

[Hier weiterlesen.](#)

Deutschlandfunk, Vernetzung für geflohene Künstler, Verena Kemna, 02.03.2016

Verena Kemna berichtet für den Deutschlandfunk über das erste Modul der Refugee Class, die vom 29. Februar bis zum 04. März in der Bundesallee 1-12 stattfand und täglich durchschnittliche 40 Teilnehmer begrüßte. Zur Zielgruppe des besonderen Lehrangebots gehörten Menschen mit künstlerischen Berufen, die aus ihrer Heimat fliehen mussten und in Berlin auf einen beruflichen Neustart hoffen. Am Ende dieser Orientierungswoche stand zwar kein Zertifikat aber dafür erste Orientierungsansätze.

[Hier weiterlesen.](#)

Der Tagesspiegel ONLINE, Geflüchtete an der Udk: Same Same but different – Ein anderer Markt, eine andere Sprache: Künstlerinnen und Künstler aus Kriegsgebieten stellen aus, Zoya Anwer Mahfoud und Sarah Murrenhoff, 24.07.2017

Zoya Anwer Mahfoud, selbst ehemalige Teilnehmerin des Artist Training, und Sarah Murrenhoff berichten über die Ausstellung des Artist Training auf dem UdK Rundgang mit dem Titel "same same but different". Sie sprechen mit mehreren Teilnehmenden aus den Workshops und weisen auf die Schwierigkeiten hin, mit denen professionelle Künstler im Exil zu kämpfen haben.

[Hier weiter lesen.](#)

taz. die tageszeitung, Khaled Barakeh: Sein Damascus findet er an der Sonnenallee, Henriette Harries, 05.08.2017

Im dritten Teil der taz-Reihe Neu-Berlinern trifft Henriette Harris den syrischen Künstler Khaled Barakeh, der zusammen mit einem weiteren syrischen Künstler den Workshop "Same Same But Different - Artist Training: Refugee Class for Professionals" leitete. Mit ihm spricht sie über das Wort "Flüchtling" und seine neue Heimat Berlin.

[Hier weiter lesen.](#)

Kontakt:

Programmleitung Artist Training – Dr. Melanie Waldheim: melanie.waldheim@intra.udk-berlin.de