



Artist Training

Bewerbungsauf Ruf

ARTIST TRAINING ist ein Beratungs- und Weiterbildungsangebot an der Universität der Künste Berlin für Künstler*innen at risk. Ziele sind die Vernetzung in die Kultur- und Kreativwirtschaft sowie auch in die UdK Berlin, die Qualifizierung zur strategischen Positionierung in dem jeweiligen künstlerischen Bereich und die Beratung zur weiteren beruflichen Entwicklung. Seit 2016 bieten insgesamt 54 grundlegende und vertiefende Kurse Informationen und Kontakte über 900 Teilnehmenden aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und anfangs auch Kulturjournalismus an. 2020 - 21 wurden an drei weiteren Standorten (Babelsberg, Hamburg, Hannover) Lehrfilme, Workshops, Exkursionen und Beratungen zu Basisthemen angeboten. Parallel dazu entstehen Veranstaltungsreihen und Podcasts zu institutionellen Transformationsprozessen.

Gesucht werden für die Konzeption und Durchführung eines Weiterbildungsangebotes online oder präsent **2 Lehrende pro Modul oder 1 Lehrende*r pro Kurs** mit Expertise in den Branchen aus Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Die Teilnehmenden sind Künstler*innen at risk. Unterrichtssprache ist Englisch. Es gibt kein Budget oder Reisekosten. Die UdK organisiert die Räume und die Werbung.

- 1) Die **Modulleitung** wird pro Lehrenden mit **50 € brutto** pro Stunde vergütet. Die **vier Module im Projekt Access Art Schools Berlin** umfassen 2 Personen mit jeweils 24 Unterrichtseinheiten (inklusive Pausen) plus 5 Stunden Einzelberatung – **insgesamt 29 Stunden für 1.450 €**. Themen sind im Bereich künstlerische Selbstständigkeit und Vernetzung in den einzelnen Branchen. (Vorbehaltlich der Mittelbewilligung.)
- 2) Die **Kursleitung** wird pro Lehrenden mit **50 € brutto** pro Stunde vergütet. Die **zehn Kurse im Artist Training** umfassen 24 Unterrichtseinheiten (inklusive Pausen) – **insgesamt 1.200 €**. Mögliche überfachliche Themen sind: künstlerische Positionierung, Selbstpräsentation, Projektmanagement, Veranstaltungsmanagement, Finanzierung, Kollektives Arbeiten, Empowerment, Antidiskriminierung, Resilienz für Selbstständige etc.

Siehe alte Projekte im Archiv der Website: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining

Zeitraum: **Mai bis Mitte November 2026 (im Block von 2-4 Wochen)**

Bitte reichen Sie zur Bewerbung ein **Kurzkonzept in Form einer Ankündigung in Englisch** ein:

- Kontaktdaten
- Titelvorschlag mit konkreten Daten für 24 Stunden
- Inhalte des Angebots, geplante Methoden, Partner, Ziele des Angebots, Nutzen für die Teilnehmenden
- Zielgruppe / Branche

Bitte schicken Sie uns darüber hinaus folgende Unterlagen:

- **Lebenslauf**
- ggf. Portfolio

Die **Auswahl** erfolgt für die Kurse nach der Qualität oder Relevanz des Themenvorschlags bzw. der didaktischen Umsetzung der Lerninhalte, fachlicher Eignung, Diversity-Kompetenz und Unterrichtserfahrung bzw. Berufserfahrung mit der Zielgruppe. Für die Supervision werden Tandem Bewerbungen (Bewerbungen von zwei Lehrenden im Team) und Sprachkenntnisse (Arabisch, Farsi, Ukrainisch) besonders begrüßt. Weiterhin zentral ist ein breites Netzwerk in die Branche.

Bewerbungsschluss ist der 22. März 2026

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
Homepage: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining
Facebook: www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin
Instagram: [artist.training](https://www.instagram.com/artist.training)



Artist Training

Call for Applications

ARTIST TRAINING is a consulting and further education program at the Berlin University of the Arts for artists at risk. The aims are to network in the cultural and creative industries as well as in the UdK Berlin, to qualify for strategic positioning in the respective artistic field and to provide advice on further professional development. Since 2016, a total of 54 basic and in-depth courses have offered information and contacts to over 900 participants from the following sectors Music, Visual Arts, Performing Arts, Film and initially also Cultural Journalism. 2020 - 21 Educational films, workshops, excursions and advice on basic topics were offered at three other locations (Babelsberg, Hamburg, Hanover). Parallel to this, series of events and podcasts on institutional transformation processes were created.

We are looking for **2 facilitators per module or 1 facilitator per course** with expertise in the fields of music, visual arts, performing arts and film to design and deliver an online or face-to-face continuing education programme. The participants are artists at risk. The language of instruction is English. There is no budget or travel expenses. The UdK will organise the rooms and advertising.

- 1) The **module facilitator** will be paid **€50 gross** per hour per teacher. The **four modules in the Access Art Schools Berlin** project comprise 2 people with 24 teaching units each (including breaks) plus 5 hours of individual counselling – **a total of 29 hours for €1,450**. Topics cover artistic self-employment and networking in the individual sectors. (Subject to funding approval.)
- 2) **Course facilitators** are paid **€50 gross** per each. The **ten courses in Artist Training** comprise 24 teaching units (including breaks) – **a total of 24 hours for €1,200**. Possible interdisciplinary topics include: artistic positioning, self-presentation, project management, event management, financing, collective work, empowerment, anti-discrimination, resilience for the self-employed, etc.

Have a look at the old projects in the archive of the website: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining

Period: June to mid-November 2026 (in a block 2-4 weeks)

Please submit a **brief concept in the form of an announcement** in English with your application:

- Contact details
- Proposed title with specific dates for 24 hours
- Contents of the offer, planned methods, partners, objectives of the offer, benefits for participants
- Target group / industry

Please also send us for all facilitators the following documents:

- **Curriculum vitae**
- Portfolio, if applicable

The **selection** for supervision is based on quality, relevance and didactic implementation of the learning content, the professional competence and teaching experience, diversity expertise or professional experience with the target group. Applications for supervision are requested as tandems (lecturer team of two) and with language skills (Arabic, Farsi, Ukrainian). Furthermore, a broad network in the industry is essential.

Application deadline: 22nd March 2026.

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
Homepage: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining
Facebook: www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin
Instagram: [artist.training](https://www.instagram.com/artist.training)