



Artist Training

Bewerbungsaufruf für die Projekte des Artist Training.

Das Projekt ARTIST TRAINING ist ein Weiterbildungsangebot am UdK Berlin Career College zur Qualifizierung, Beratung und Vernetzung von professionellen Künstler*innen im Exil. Seit 2016 bieten insgesamt 51 grundlegende und vertiefende Kurse Informationen und Kontakte über 800 Teilnehmenden aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und anfangs auch Kulturjournalismus. Hinzu kommen Netzwerkveranstaltungen und Beratungen. 2020 - 21 wurden an drei weiteren Standorten (Babelsberg, Hamburg, Hannover) Lehrfilme, Workshops, Exkursionen und Beratungen zu Basisthemen angeboten. Ziele sind die Vernetzung in die Kultur- und Kreativwirtschaft durch das Kennenlernen der Institutionen, die Etablierung auf dem Arbeitsmarkt und die strategische Positionierung in der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung. Zusätzlich existiert ab August 2022 wieder eine wöchentliche Sprechstunde.

Gesucht werden für die Konzeption und Durchführung eines Kurses online oder präsent **1-2 Lehrende pro Kurs** mit Expertise in den Branchen. Die Teilnehmenden sind Exil-Künstler*innen aus den Branchen Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Unterrichtssprache ist i.d.R. Englisch. Es gibt kein Budget oder Reisekosten.

Mögliche überfachliche **Themen sind: künstlerische Positionierung, Selbstpräsentation, Projektmanagement, Veranstaltungsmanagement, Kollektives Arbeiten, Empowerment, Anti-Discrimination etc.** Siehe altes Projekt: https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/DAAD_Program_DIGITALBASICS_Final_30.11.2021.pdf

Die Tätigkeit wird mit **50 € brutto** pro Stunde für 24 Stunden Kurs und 6 Stunden Vorbereitung vergütet (60 Minuten); Insgesamt 1.500 €.

Zeitraum: **Mitte Mai bis Mitte November 2024**

Bitte reichen Sie zur Bewerbung neben den Kontaktdaten ein **Kurzkonzept in Form einer Ankündigung für Social Media in Englisch** ein:

- Titelvorschlag mit konkreten Daten für 24 Stunden
- Inhalte des Angebots
- geplante Methoden
- Ziele des Angebots
- Nutzen für die Teilnehmenden
- Zielgruppe / Branche

Bitte schicken Sie uns darüber hinaus folgende Unterlagen:

- **Lebenslauf**
- ggf. Portfolio

Die **Auswahl** erfolgt für die Kurse nach der Qualität oder Relevanz des Themenvorschlags bzw. der didaktischen Umsetzung der Lerninhalte, fachlicher Eignung, Diversity-Kompetenz und Unterrichtserfahrung bzw. Berufserfahrung mit der Zielgruppe. Für die Supervision werden Tandem Bewerbungen (Bewerbungen von zwei Lehrenden im Team) und Sprachkenntnisse (Arabisch, Farsi, Ukrainisch) besonders begrüßt. Weiterhin zentral ist ein breites Netzwerk in die Branche.

Bewerbungsschluss ist der 8. April 2024.

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining



Artist Training

Call for Applications of the Artist Trainings projects.

The project ARTIST TRAINING is a qualification program offered by the UdK Berlin Career College aimed at the qualification, consulting, and networking of artists in exile. Since 2016, 51 modules have provided information and contacts for about 800 participants from the following fields: music, fine arts, performing arts, film and at the beginning culture and media. Otherwise there are networking events and consulting sessions. 2020 - 2021 three partners (Babelsberg, Hamburg, Hannover) offered videos, workshops, excursions and consulting sessions about the basics of freelancing. The project's goals are networking within the cultural and creative industries by getting to know key figures in the institutions, self-establishment on the labor market and the respective strategic positioning in regard to artistic orientation. Additionally, there will be again a weekly consulting session starting in August 2022.

For this edition, we are looking for the concept and facilitating of the program **one to two lecturers for the course** with expertise in the field. The target group are artists in exile from the fields of music, fine arts, performing arts, and film. The language of instruction is English. There are no budget or travelling costs.

Possible subject-specific topics are artistic positioning, self-presentation, project management, event management, collective working, empowerment and anti-discrimination, etc. Have a look at the old project: https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/DAAD_Program_DIGITALBASICS_Final_30.11.2021.pdf

The job is remunerated at **€50 including taxes** per hour for 24 hours of training and 6 hours of preparation (60 minutes); €1,500 in total.

Time frame: **mid-May to mid-November 2024**

Please apply with a short concept as **announcement for social media** for supervision or as lecturer with information on the following points:

- title and dates for 24 hours
- Content
- Planned methods
- Goals of the offer
- Benefits for the participants
- Target group / field

Please also send us the following documents:

- CV
- (Portfolio)

The **selection** for supervision is based on quality, relevance and didactic implementation of the learning content, the professional competence and teaching experience, diversity expertise or professional experience with the target group. Applications for supervision are requested as tandems (lecturer team of two) and with language skills (Arabic, Farsi, Ukrainian). Furthermore, a broad network in the industry is essential.

Application deadline: 8th April 2024.

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining