



Artist Training

Bewerbungsaufruf für die Projekte des Artist Training

Das Projekt ARTIST TRAINING ist ein Weiterbildungsangebot am UdK Berlin Career College zur Qualifizierung, Beratung und Vernetzung von professionellen Künstler*innen im Exil. Seit 2016 bieten insgesamt 47 grundlegende und vertiefende Kurse Informationen und Kontakte über 700 Teilnehmenden aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und anfangs auch Kulturjournalismus. Ziele sind die Vernetzung in die Kultur- und Kreativwirtschaft durch das Kennenlernen der Institutionen, die Etablierung auf dem Arbeitsmarkt und die strategische Positionierung in der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung. Weitere Informationen zum Projekt finden Sie hier: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining

Für das Jahr 2023 werden für die Konzeption und Durchführung **Lehrende gesucht**. Wir benötigen eine Supervision im Tandem (Team aus zwei Lehrenden) mit Expertise in den Branchen Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Angeboten werden online wie präsent verschiedene Formate als **Coaching Programm** mit **Workshops, Beratungen, Exkursionen ggf. Netzwerkveranstaltung mit insgesamt 30 Stunden**. Die Teilnehmenden sind Exil-Künstler*innen aus den Branchen Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Unterrichtssprache ist i.d.R. Englisch. Es gibt kein Budget oder Reisekosten.

Mögliche überfachliche Themen sind: **künstlerische Positionierung, Marketing, Selbstpräsentation, Design, Projektmanagement, Veranstaltungsmanagement, Strategien zur Finanzierung, Förderung, Recht, Versicherung, Steuerrecht, Urheberrecht, Vertragsrecht, etc.** Siehe altes Projekt: https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/udk_Artist_Training_DIGITAL_BASIC_2022_Programm.pdf

Die Tätigkeit wird mit **40 € brutto** pro Stunde (60 Minuten) für 30 Stunden Coaching Programm und 15 Stunde Vor- und Nachbereitung vergütet.

Zeitraum: Mai / Juni / September / Oktober 2023

Bitte reichen Sie zur Bewerbung für die Supervision neben den Kontaktdaten ein **Kurzkonzept** ein:

- Titelvorschlag
- Inhalte des Angebots
- geplante Methoden
- Ziele des Angebots
- Nutzen für die Teilnehmenden
- Zielgruppe / Branche

Bitte schicken Sie uns darüber hinaus folgende Unterlagen:

- **Lebenslauf**
- ggf. Portfolio

Die **Auswahl** erfolgt für die Supervision nach der Qualität oder Relevanz des Themenvorschlags bzw. der didaktischen Umsetzung der Lerninhalte, fachlicher Eignung und Unterrichtserfahrung bzw. Berufserfahrung mit der Zielgruppe. Für die Supervision werden Tandem Bewerbungen (Bewerbungen von zwei Lehrenden im Team) und Sprachkenntnisse (Arabisch, Farsi, Ukrainisch) besonders begrüßt. Weiterhin für die Supervision zentral ist ein breites Netzwerk in die Branche.

Bewerbungsschluss ist der 19. März 2023.

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de
www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining



Artist Training

Call for Applications of the Artist Trainings projects

The project ARTIST TRAINING is a program offered by the UdK Berlin Career College that aims to provide qualification, weekly consultations, and networking for artists in exile. Since 2016, the program has offered 47 modules and has provided information and network events to around 700 participants in music, fine arts, performing arts, film, and (at the beginning) the culture and media field. The project's goals are to network within the cultural and creative industries by connecting with key figures in the institutions, self-establishment on the labor market and the respective strategic positioning concerning artistic orientation. To see the past projects and partners, please visit: www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining

For the 2023 edition, we are looking for the concept and facilitators for the program. We require **supervision in tandem** (lecturer team of two) with expertise in music, fine arts, performing arts and film. The program will offer various formats, such as coaching sessions with **workshops, consultations, excursions, and networking events, totaling 30 hours**. The target group is artists in exile from the fields of music, fine arts, performing arts, and film. The language of instruction is English and there are no budget or travelling costs.

Possible subject-specific topics include artistic positioning, marketing, self-presentation, design, project management, event management, strategies for financing, funding, law, insurance, tax law, copyright, contract law, and more. **Please take a look at the old project for reference:** https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/udk_Artist_Training_DIGITAL_BASICCS_2022_Programm.pdf

The hourly rate is 40 € (60 minutes) for 30 hours of coaching program and 15 hours of preparation.

Time frame: May / June / September / October

Please apply with a **short concept** for supervision or as a lecturer with information on the following points:

- Description and title
- Content
- Planned methods
- Goals of the offer
- Benefits for the participants
- Target community/ field

Please also send us the following documents:

- CV
- **Portfolio, if applicable**

The **selection** for supervision is based on quality, relevance and didactic implementation of the learning content, the professional competence and teaching experience or professional experience with the target group. Applications for supervision are requested as tandems and with language skills (Arabic, Farsi, Ukrainian). Furthermore, a broad network in the industry is essential for supervision.

Application deadline is 19 March 2023.

Universität der Künste Berlin
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung
Bundesallee 1-12
D-10719 Berlin
artisttraining-ziw@udk-berlin.de