



## Artist Training

### Bewerbungsaufruf für die Projekte des Artist Training.

Das Projekt ARTIST TRAINING ist ein Weiterbildungsangebot am UdK Berlin Career College zur Qualifizierung, Beratung und Vernetzung von professionellen Künstler\*innen im Exil. Seit 2016 bieten insgesamt 43 grundlegende und vertiefende Kurse Informationen und Kontakte über 500 Teilnehmenden aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und anfangs auch Kulturjournalismus. Hinzu kommen Netzwerkveranstaltungen und Beratungen. 2020 - 21 wurden an drei weiteren Standorten (Babelsberg, Hamburg, Hannover) Lehrfilme, Workshops, Exkursionen und Beratungen zu Basisthemen angeboten. Ziele sind die Vernetzung in die Kultur- und Kreativwirtschaft durch das Kennenlernen der Institutionen, die Etablierung auf dem Arbeitsmarkt und die strategische Positionierung in der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung. Zusätzlich existiert ab August 2022 wieder eine wöchentliche Sprechstunde.

Gesucht werden für die Konzeption und Durchführung des Lehrangebots **zwei Lehrende für die Supervision im Tandem** mit Expertise in den Branchen Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Angeboten werden online wie präsent verschiedene Formate wie **Workshops (je 4 Stunden), Beratungen (je 20 Stunden), Exkursionen (je 4 Stunden) ggf. Netzwerkveranstaltung**. Die Teilnehmenden sind Exil-Künstler\*innen aus den Branchen Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Film. Unterrichtssprache ist i.d.R. Englisch. Es gibt kein Budget oder Reisekosten.

Mögliche überfachliche Themen sind: **künstlerische Positionierung, Marketing, Selbstpräsentation, Design, Projektmanagement, Veranstaltungsmanagement, Strategien zur Finanzierung, Förderung, Recht, Versicherung, Steuerrecht, Urheberrecht, Vertragsrecht, etc.** Siehe altes Projekt: [https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user\\_upload/Dokumente/DAAD\\_Program\\_DIGITALBASICS\\_Final\\_30.11.2021.pdf](https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/DAAD_Program_DIGITALBASICS_Final_30.11.2021.pdf)

Die Tätigkeit wird mit **50 € brutto** pro Stunde vergütet (60 Minuten).

Zeitraum: Mitte September bis Mitte November 2022

Bitte reichen Sie zur Bewerbung für die Supervision neben den Kontaktdaten ein **Kurzkonzept** ein:

- Titelvorschlag
- Inhalte des Angebots
- geplante Methoden
- Ziele des Angebots
- Nutzen für die Teilnehmenden
- Zielgruppe / Branche

Bitte schicken Sie uns darüber hinaus folgende Unterlagen:

- **Lebenslauf**
- ggf. Portfolio

Die **Auswahl** erfolgt für die Supervision nach der Qualität oder Relevanz des Themenvorschlags bzw. der didaktischen Umsetzung der Lerninhalte, fachlicher Eignung und Unterrichtserfahrung bzw. Berufserfahrung mit der Zielgruppe. Für die Supervision werden Tandem Bewerbungen (Bewerbungen von zwei Lehrenden im Team) und Sprachkenntnisse (Arabisch, Farsi, Ukrainisch) besonders begrüßt. Weiterhin für die Supervision zentral ist ein breites Netzwerk in die Branche.

**Bewerbungsschluss** ist der 31. August 2022.

Universität der Künste Berlin  
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung  
Bundesallee 1-12  
D-10719 Berlin  
artisttraining-ziw@udk-berlin.de  
[www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining](http://www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining)



## **Artist Training**

### **Call for Applications of the Artist Trainings projects.**

The project ARTIST TRAINING is a qualification program offered by the UdK Berlin Career College aimed at the qualification, consulting, and networking of artists in exile. Since 2016, 43 modules have provided information and contacts for about 500 participants from the following fields: music, fine arts, performing arts, film and at the beginning culture and media. Otherwise there are networking events and consulting sessions. 2020 - 2021 three partners (Babelsberg, Hamburg, Hannover) offered videos, workshops, excursions and consulting sessions about the basics of freelancing. The project's goals are networking within the cultural and creative industries by getting to know key figures in the institutions, self-establishment on the labor market and the respective strategic positioning in regard to artistic orientation. Additionally, there will be again a weekly consulting session starting in August 2022.

For this edition, we are looking for the concept and facilitating of the program **two lecturers for the supervision in tandem** with expertise in: music, fine arts, performing arts, film, and interdisciplinary. The offer are various formats such as **workshops (each 4 hours), consultations (each 20 hours), excursions (each 4 hours) and maybe networking events**. The target group are artists in exile from the fields of music, fine arts, performing arts, and film. The language of instruction is English. There are no budget or travelling costs.

**Possible subject-specific topics are artistic positioning, marketing, self-presentation, design, project management, event management, strategies for financing, funding, law, insurance, tax law, copyright, contract law, etc.** Have a look at the old project: [https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user\\_upload/Dokumente/DAAD\\_Program\\_DIGITALBASICS\\_Final\\_30.11.2021.pdf](https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/DAAD_Program_DIGITALBASICS_Final_30.11.2021.pdf)

The hourly rate is **50 € including taxes**.

Time frame: mid-September to mid-November

Please apply with a **short concept** for supervision or as lecturer with information on the following points:

- Description and title
- Content
- Planned methods
- Goals of the offer
- Benefits for the participants
- Target group / field

Please also send us the following documents:

- CV
- (Portfolio)

The **selection** for supervision is based on quality, relevance and didactic implementation of the learning content, the professional competence and teaching experience or professional experience with the target group. Applications for supervision are requested as tandems (lecturer team of two) and with language skills (Arabic, Farsi, Ukrainian). Furthermore, a broad network in the industry is essential for supervision.

**Application deadline** for the third edition is 31 August 2022.

Universität der Künste Berlin  
Berlin Career College / Zentralinstitut für Weiterbildung  
Bundesallee 1-12  
D-10719 Berlin  
artisttraining-ziw[at]udk-berlin.de  
[www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining](http://www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining)