

(See English version below)

Zertifikatskurs „Alte Musik“ Sommersemester 2025 und Wintersemester 2025/2026

Das Institut für Alte Musik / Künstlerische Ausbildung der Universität der Künste Berlin bietet herausragenden Instrumentalist*innen, Sänger*innen und Ensembles die Möglichkeit, sich berufsbegleitend - auch ohne Hochschulabschluss - im Bereich der Aufführungspraxis Alte Musik zu qualifizieren. Dieser Kurs wendet sich an Musiker*innen, die sich Feedback und Unterstützung zur Weiterentwicklung ihrer technischen und künstlerischen Fähigkeiten, ihrer stilistischen Kenntnisse, ihrer Bühnenpräsenz und zur Vorbereitung von Wettbewerben wünschen. Angeboten werden sowohl Barockgesang als auch die aktuell an der UdK unterrichteten historischen Instrumente: Violine, Viola, Violoncello, Viola da Gamba, Violone/Kontrabass, Traversflöte, Blockflöte, Fagott, Oboe, Laute (inkl. Barockgitarre und Theorbe), Cembalo und Hammerflügel.

Der Zertifikatskurs Alte Musik dauert zwei Semester. Teilnehmer*innen, die den Kurs und das Abschlussrecital erfolgreich abschließen, erhalten das Zertifikat „Certificate of Performance“.

Kursinhalte:

- Künstlerischer Einzelunterricht, 30 Termine à 90 Minuten
- Abschlusskonzert

Optionale Angebote (in Absprache mit den Lehrenden):

- Kammermusikunterricht, auch bei verschiedenen Lehrenden des Instituts
- Barockorchester und Orchesterpraxis
- Verzierungspraxis (Gruppenunterricht)
- Basso-Continuo-Praxis (Gruppenunterricht)
- Projekte/Workshops mit Gastdozent*innen, 1-2 pro Semester

Der Unterricht wird auf Deutsch erteilt, vereinzelt bieten die Fachdozent*innen auch Unterricht in anderen Sprachen an (bitte gezielt erkundigen).

Abschlusskonzert:

Das Zertifikat wird nach Absolvierung eines Konzertes (Abschlussrecitals) von circa 60 Minuten Dauer mit Solo- und Kammermusikrepertoire erteilt. Das Konzert kann mit anderen Teilnehmer*innen des Kurses geteilt werden. Es wird von einer mindestens dreiköpfigen Kommission bestehend aus Vertreter*innen der Fächer bewertet.

Bewerbung

Für die Teilnahme am Zertifikatskurs müssen die folgenden Zugangsvoraussetzungen gegeben sein:

1. Eine besondere künstlerische Eignung
2. Ein Nachweis für eine bereits bestehende Berufspraxis im Bereich der Alten Musik

Die Bewerbung um Zulassung setzt eine Anmeldung über die [Website](#) voraus und ist bis zum 15. Januar 2025 möglich. Dem Online-Anmeldeformular fügen Sie bitte die folgenden zusätzlichen Bewerbungsunterlagen als Upload bzw. im Kommentarfeld bei:

- Detaillierter tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Zeugnis über eventuelle Hochschulabschlüsse
- Link zu einem Videomitschnitt mit 10 bis 15 Minuten ungeschnittener Spielzeit

Es wird eine Bewerbungsgebühr von 30 € erhoben. Die Angaben zur Überweisung erhalten Sie mit der Eingangsbestätigung Ihrer Bewerbung. Auf Basis der Unterlagen wird entschieden, wer zur Aufnahmeprüfung in die UdK eingeladen wird.

Die Aufnahmeprüfung umfasst den Vortrag von drei Werken unterschiedlicher Stilrichtungen und findet nach Vereinbarung in der ersten Februarhälfte 2025 in Berlin statt. Daneben ist auch der Vortrag im Rahmen einer online-Sitzung möglich.

Teilnahmegebühr

Die Teilnahme am Zertifikatskurs kostet 3.800 EUR. Der Betrag wird nach der erfolgreichen Aufnahmeprüfung in Rechnung gestellt. Eine Zahlung in Raten ist nach Vereinbarung möglich.

Lehrende

<https://www.udk-berlin.de/universitaet/fakultaet-musik/institute/institut-fuer-kuenstlerische-ausbildungalte-musik/lehrende/>

Kontakt:

Prof. Avinoam Shalev, geschäftsführende Direktion des Instituts für Alte Musik
a.shalev[at]udk-berlin.de

Early Music Certification Course, "Certificate of Performance"

The Institute for Early Music at Berlin University of the Arts offers outstanding instrumentalists, singers and ensembles the opportunity to receive professional training in the field of early music - without requiring an academic degree or previous studies. This course is aimed at musicians looking for feedback and support to further develop their technical and artistic skills, stylistic knowledge, stage presence and in preparing for competitions. The course offers training for Baroque singing and the following historical instruments: Violin, viola, cello, viola da gamba, violone/double bass, flauto traverso, recorder, bassoon, oboe, lute (incl. Baroque guitar und theorbo), harpsichord and fortepiano.

The certification course in early music lasts two semesters. Participants who successfully complete the course and the final recital will receive a Certificate of Performance.

Course content:

- Individual tuition on your instrument/voice, 30 lessons of 90 minutes each
- Final concert

Additional lessons (depending on faculty's schedule):

- Chamber music lessons with faculty of the Institute for Early Music
- Baroque orchestra and orchestral training
- Ornamentation (group lessons)
- Basso continuo (group lessons)
- Projects/workshops with guest faculty, 1-2 per semester

Lessons can be given in English, if required.

Final concert:

The certificate is awarded after completion of a concert of approximately 60 minutes with solo and chamber music. The concert may be shared by multiple participants of the course. It will be assessed by a jury of at least three faculty members.

Admission requirements:

1. High level of performance
2. Proof of existing professional experience in the field of early music

Application:

Apply for the course via our [website](#). Registration deadline is January 15, 2025.

Please upload the following additional application documents to the online application or paste them into the comment field:

- Detailed CV
- Cover letter
- Copies of any previous academic degrees, if applicable
- Link to a video recording of 10 to 15 minutes unedited playing time

The course requires an application fee of 30 €. You will receive the details for transferring the fee along with confirmation of your application. Applicants with application material matching the standard of the course will be invited to an audition.

The auditions include performing three works in different styles. They will take place in the first half of February 2025 in Berlin, an online live audition is also possible.

Participation fee

Participation in the certificate course costs EUR 3.800. The amount will be invoiced after the successful entrance examination. Payment in installments is possible by arrangement.

Teachers:

<https://www.udk-berlin.de/en/university/college-of-music/institutes/institute-for-artistic-training-in-early-music-and-historic-performance-practice/teachers/>

Contact:

Prof. Avinoam Shalev, head of the Institute for Early Music
a.shalev[at]udk-berlin.de