

(see english version below)

Zertifikatskurs „Alte Musik“

Das Institut für Alte Musik der Universität der Künste Berlin bietet herausragenden Musiker*innen, Sänger*innen und Ensembles die Möglichkeit, sich berufsbegleitend - auch ohne Hochschulabschluss - im Bereich der Aufführungspraxis Alte Musik zu qualifizieren. Dieser Kurs wendet sich an Instrumentalist*innen, Sänger*innen und Ensembles, die sich Feedback und Unterstützung zur Weiterentwicklung ihrer technischen und künstlerischen Fähigkeiten, ihrer stilistischen Kenntnisse, ihrer Bühnenpräsenz und zur Vorbereitung von Wettbewerben wünschen. Angeboten werden die aktuell an der UdK unterrichteten historischen Instrumente und Barockgesang.

Der Zertifikatskurs Alte Musik dauert zwei Semester. Teilnehmer*innen, die den Kurs und das Abschlussrecital erfolgreich abschließen, erhalten das Zertifikat: „Certificate of performance“.

Kursinhalte:

- künstlerischen Einzelunterricht, 30 Termine à 90 Minuten
- Kammermusikunterricht, auch bei verschiedenen Lehrenden
- Abschlusskonzert

Optionale Angebote (in Absprache mit den Lehrenden):

- Barockorchester und Orchesterpraxis
- Verzierungspraxis (Gruppenunterricht)
- Basso Continuo Praxis (Gruppenunterricht)
- Projekte/ Workshops mit Gastdozent*innen, circa zwei pro Semester

Für die Teilnahme am Zertifikatskurs müssen die folgenden Zugangsvoraussetzungen gegeben sein:

1. eine besondere künstlerische Eignung
2. ein Nachweis für eine bereits bestehende Berufspraxis im Bereich der Alten Musik

Abschlusskonzert:

Das Zertifikat wird nach Absolvierung eines Konzertes von circa 60 Minuten Dauer mit Solo- und Kammermusikrepertoire erteilt. Das Konzert wird von einer mindestens dreiköpfigen Kommission bestehend aus Vertreter*innen der Fächer bewertet.

Weitere Informationen

Die Bewerbung um Zulassung setzt eine Anmeldung über die [Website](#) voraus und ist bis zum 15. Januar 2024 möglich. Dem Online-Anmeldeformular fügen Sie bitte die folgenden zusätzlichen Bewerbungsunterlagen als Upload bzw. im Kommentarfeld bei:

- detaillierter tabellarischer Lebenslauf
- Motivationsschreiben
- Zeugnis über eventuelle Hochschulabschlüsse

- ggf. Nachweise bisheriger Studienzeiten sowie bereits erbrachter Studien- und Prüfungsleistungen
- Link zu einem Videomitschnitt mit 10 bis 15 Minuten ungeschnittener Spielzeit

Es wird eine Bewerbungsgebühr von 30 € erhoben. Die Angaben zur Überweisung erhalten Sie mit der Eingangsbestätigung Ihrer Bewerbung. Auf Basis der Unterlagen wird entschieden, wer zur Aufnahmeprüfung in die UdK eingeladen wird.

Die Aufnahmeprüfung umfasst den Vortrag von drei Werken unterschiedlicher Stilrichtungen und findet nach Vereinbarung in der ersten Februarhälfte in Berlin statt daneben ist auch der Vortrag im Rahmen einer online-Sitzung möglich.

Der Unterricht wird auf Deutsch und auf Englisch erteilt.

Lehrende

<https://www.udk-berlin.de/en/university/college-of-music/institutes/institute-for-artistic-training-in-early-music-and-historic-performance-practice/>

Kontakt:

[Prof. Xenia Löffler](#)

Early Music Certificate Course, "Certificate of Performance"

The Institute for Early Music at the Berlin University of the Arts offers outstanding musicians, singers and ensembles the opportunity to qualify in the field of Early Music performance practice while working - even without a university degree. This course is aimed at instrumentalists, singers and ensembles who are looking for feedback and support to further develop their technical and artistic skills, their stylistic knowledge, their stage presence and to prepare for competitions. The historical instruments and baroque singing currently taught at the Udk are offered (see <https://www.udk-berlin.de/studium/alte-musik/>).

The certificate course in Early Music lasts two semesters. Participants who successfully complete the course and the final recital receive the certificate: "Certificate of performance".

Course content:

- individual artistic tuition, 30 lessons of 90 minutes each
- chamber music lessons, also with different teachers
- Final concert

Optional offerings (in consultation with faculty):

- Baroque orchestra and orchestra practice
- Ornamentation practice (group lessons)
- Basso continuo practice (group lessons)
- Projects/workshops with guest teachers, approximately two per semester

Admission requirements:

1. a special artistic aptitude
2. proof of existing professional experience in the field of early music.

Application:

Application for admission requires registration via the [website](#). Registration Deadline is 15 January 2024.

Please attach the following additional application documents to the online application form as an upload or in the comments field:

- detailed curriculum vitae in table form
- Letter of motivation
- certificates of any university degrees
- If applicable, proof of previous periods of study as well as academic and examination results already achieved
- Link to a video recording with 10 to 15 minutes uncut playing time

An application fee of 30 € will be charged. You will receive the details for the transfer with the confirmation of receipt of your application. On the basis of the documents, a decision will be made as to who will be invited to the entrance examination at the Udk.

The entrance examination includes the performance of three works of different styles and takes place by arrangement in the first half of February, the performance in an online session is also possible.

Final concert:

The certificate is awarded after completion of a concert of approximately 60 minutes duration with solo and chamber music repertoire. The concert will be assessed by a committee of at least three representatives of the subjects.

Lessons are given in German and English.

Lecturers:

<https://www.udk-berlin.de/universitaet/fakultaet-musik/institute/institut-fuer-kuenstlerische-ausbildungalte-musik/>

Contact:

[Prof. Xenia Löffler](#)