

Weiterbildung

Kuratieren



05. März – 03. Juli 2027



Universität der Künste Berlin

Berlin Career College

Kuratieren

Die berufsbegleitende Weiterbildung Kuratieren gibt einen kompakten und aktuellen Überblick über das heutige Handlungsfeld des Kuratierens in allen Facetten von der Idee über die Planung bis zur Umsetzung.

Erfahrene Dozent*innen und Expert*innen vermitteln aus fachspezifischer und interdisziplinärer Sicht fundierte, praxisrelevante Kenntnisse für unterschiedliche kuratorische Handlungsfelder.

Für den Praxisbezug sorgen Fallbeispiele und Workshops in den Seminaren, Exkursionen in verschiedene Ausstellungen und Sammlungen, und Expert*innenforen mit internationalen Gästen sowie der interdisziplinäre Austausch mit Teilnehmenden am internationalen Kunst- und Kulturstandort Berlin. Die Weiterbildung ist modular buchbar. Teilnehmenden, die alle vier Module absolvieren, wird am Ende des Zertifikatskurses ein Hochschulzertifikat der Universität der Künste Berlin verliehen.

Konzept und inhaltliche Leitung: Barbara Mei Chun Müller und Dr. Friederike Hauffe **Dozent*innen:** u. a. Dominik Bönisch Alpári, HS Düsseldorf; Dr. Birgit Bosold, Schwules Museum; Dr. Chantal Eschenfelder, Städel Museum, Frankfurt/M.; Thomas Helfrich, Entertainment Officer GARTA, Potsdam; Barbara Höffer, FB Kultur Charlottenburg-Wilmersdorf, Kommunale Galerie Berlin; Dr. Joachim Jäger, Neue Nationalgalerie; Dr. Thomas Köhler, Berlinische Galerie; Constanze Mitterhuemer, BA, Belvedere Museum, Wien (AT); N.N., Gropius Bau; N.N., Galerie Thomas Schulte; Joëlle Romba, ROCCA Stiftung; Prof. Dr. Oliver Rump, HTW Berlin; Nicole Sachse-Handke, Kulturamt Eberswalde; Dr. Christiane Stahl, Alfred Ehrhardt Stiftung

Modul 1 05. – 06. März 2027

Kuratieren: Wandel, Herausforderungen und Debatten / Ausstellungs-idee, kuratorisches Konzept, strategische Kooperationen / Digitalisierung, KI in Ausstellungen

Modul 2 09. – 10. April 2027

Kulturfinanzierung / Kunst- und Kulturmarketing / Digitale Strategien

Modul 3 14. – 15. Mai 2027

Exkursionstag. Berlinische Galerie: Ausstellungsproduktion, Organisationsabläufe, Konservierung / Kunst- und Kulturvermittlung

Modul 4 01. – 03. Juli 2027

Rechtliche Rahmenbedingungen / Exkursionstag: private Ausstellungsinstitutionen und Stiftungen / Kolloquium (bei Zertifikatserwerb)

Laufzeit: 05. März – 03. Juli 2027 **Anmeldeschluss:** 04.02.2027

Informationsveranstaltung (online): 23. Okt 2026 und 29. Jan 2027
18-19 Uhr – Anmeldung unter: weiterbildung@udk-berlin.de

www.udk-berlin.de/ziw/kuratieren

