



International, innovativ, vielseitig:

10 Jahre Berlin Career College an der Universität der Künste Berlin mit jährlich 1500 Teilnehmenden aus aller Welt

In diesem Jahr feiert das Berlin Career College der Universität der Künste Berlin sein zehnjähriges Jubiläum. Unter der Leitung des Geschäftsführenden Direktors **Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer** bietet es eine große Bandbreite an Weiterbildungen im inspirierenden Umfeld der Universität der Künste Berlin. *„Seit zehn Jahren arbeiten wir mit unserem engagierten Team an der konsequenten Fortentwicklung eines qualitativ hochwertigen und innovativen Weiterbildungsangebots: das Programm basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf im wissenschaftlich-künstlerischen Bereich und bewegt sich somit sehr nah an den Bedarfen der Zielgruppen“*, so Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Im Laufe der Zeit haben sich renommierte Masterstudiengänge, berufsbegleitende Weiterbildungen und Zertifikatskurse, hochkarätige Lehrforschungsprojekte wie zum Beispiel die Forschungsstelle Appmusik, ein MOOC zum Thema „Digital Branding“ sowie die internationale Berlin Summer University of the Arts etabliert – über **250 Teilnehmende aus mehr als 55 Ländern** verbringen jeden Sommer für Workshops und Seminare am Berlin Career College. *„Die Anzahl unserer mittlerweile insgesamt **135 Weiterbildungsangebote** ist kontinuierlich gestiegen; jährlich begrüßen wir inzwischen rund 1500 Teilnehmende aus aller Welt“*, so Schildhauer. *„In den **vier weiterbildenden Studiengängen** Sound Studies and Sonic Arts, Musiktherapie, Kulturjournalismus und Leadership in Digitaler Kommunikation besuchen jährlich etwa **200 Studierende** ihr Masterprogramm“*.

Das jüngste Projekt zur Weiterbildung geflüchteter Künstlerinnen und Künstler **Artist Training: Refugee Class for Professionals** gilt deutschlandweit als „Leuchtturm des neuen Miteinanders“, so Mario Münster im Magazin Rosegarden, 06.03.2017: *„In einem **bundesweit einzigartigen Pilotprojekt** organisiert das Berlin Career College der Universität der Künste Berlin das Zusammentreffen von geflüchteten Künstlern und Kulturschaffenden mit Profis aus der Kunst-, Medien- und Kulturszene in Deutschland. Um Netzwerke zu schaffen, voneinander zu lernen und um Beschäftigungschancen zu erhöhen.“* Auszeichnungen honorieren besonders ausgewählte Angebote und Mitstreiter während der zehnjährigen Arbeit des Instituts wie u.a. **Berlin's Best** für das Artist Training, der **Grimme-Online Award** an Studierende des Masterstudiengangs Kulturjournalismus, der **Dieter-Baacke-Preis** für medienpädagogische Projekte für die Forschungsstelle Appmusik, oder das **Bundesverdienstkreuz** für die Erzählerin und Gründerin der Weiterbildung „Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education“ Prof. Dr. Kristin Wardetzky.

Namhafte Lehrende wie die kürzlich für ihr Lebenswerk ausgezeichnete Journalistin und Chefredakteurin der Frankfurter Rundschau Prof. Bascha Mika, die Soundkünstlerinnen und Soundkünstler Prof. Dr. Sabine Sanio und Prof. Hans Peter Kuhn, der Musikwissenschaftler Prof. Volker Straebel, die Kulturwissenschaftlerin und Spezialistin für Digitale Kommunikation Prof. Karin Schlüter, der vom Magazin Unicum ausgezeichnete „Professor des Jahres 2011“ und Marken- und Kommunikationsexperte Prof. Dieter Georg Adlmaier-Herbst, die international tätige Musiktherapeutin und Diplom-Psychologin Prof. Dr. Susanne Bauer, der Appmusiker und Mitglied und Gründer des DigiEnsemble Berlin Matthias Krebs, die Tanzpädagogin Nadja Raszewski und der Leiter des Staats- und Domchores Berlin Prof. Kai-Uwe Jirka stehen mit ihrer Expertise für das hochwertige Angebot. *„Ich bin stolz darauf, heute auf zehn erfolgreiche Jahre zurückblicken zu können, in denen wir neben den kontinuierlichen Lehrangeboten gemeinsam Symposien und internationale Tagungen, Konzerte, Performances und Erzählabende, Open Days und Ausstellungen veranstaltet haben um unsere Arbeit einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen. Das ist und war nur möglich dank der engagierten Kolleginnen und Kollegen im Berlin Career College, den vielen tollen Lehrkräften und den Unterstützern aus allen Bereichen der UdK Berlin“*, bilanziert Prof. Dr. Thomas Schildhauer.

Alle Informationen zum Berlin Career College der Universität der Künste Berlin finden Sie unter:

www.udk-berlin.de/ziw

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 600 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch, Pressearbeit Berlin Career College
Tel. 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann, Leiterin der Pressestelle Universität der Künste Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de