



Universität der Künste Berlin

Berlin Career College

Pressemeldung | Mai 2025

Erzählkunst am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin Weiterbildung „Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education“ startet wieder im Januar 2026

Der berufsbegleitende Zertifikatskurs **Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education** am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin bietet ab Januar 2026 erneut die Möglichkeit, innerhalb von eineinhalb Jahren die **Kunst des Erzählens** zu erlernen oder zu vertiefen. Die achte Ausgabe der Weiterbildung führt mit fünf Modulen innerhalb von 18 Monaten in das Handwerk des Erzählens ein; dazu zählen Repertoirebildung und Erzählpraxis, didaktische Vermittlungskompetenz und Reflexionsfähigkeit. Gelehrt wird **Bühnenkunst, Performancetechnik, Pädagogik, Dramaturgie** und **Erzähltheorie**. Interessierte können sich bis zum 26. Oktober bewerben.

Die Weiterbildung hat einen starken **Praxisbezug**: die Teilnehmenden erproben sich sowohl mit **öffentlichen Vorstellungen**, mit dem **Erzählen in Schulen und Institutionen** und auch während eines **Praktikums**. In den Seminaren arbeiten die Teilnehmenden an ihrer Erzähltechnik, an Stimme und Bewegung, Kommunikations- und Improvisationsfähigkeit sowie an der eigenen Phantasiebildung und Entwicklung diskriminierungskritischer Sprachbilder. Vor allem traditionelle, aber auch autobiografische Geschichten werden frei erzählt. Die angehenden Erzähler*innen erlernen außerdem, ihre eigenen Regisseur*innen, Dramaturg*innen und Autor*innen zu sein. Viele der Alumni konnten sich erfolgreich im Bereich Künstlerisches Erzählen etablieren, u.a. als Gründerin einer zertifizierten Weiterbildung in Istanbul, als Preis- und Wettbewerbsgewinner*innen, als Newcomer bei verschiedenen Festivals und als Mitwirkende bei internationalen Erzählprojekten.

Geleitet wird die Weiterbildung von der Norwegerin **Ragnhild A. Mørch**, die das große Potenzial und die Bedeutung der Kunstform auf den Punkt bringt: *„Mündliches Erzählen ist eine pulsierende und lebenswichtige Ader des Menschseins. Wir alle sind ohne Erzählen und Erzählungen undenkbar, direkte Kommunikation ist der Grundbaustein unseres Alltags und jeder Kultur. Erzählen erfordert das Zusammensein im Hier und Jetzt und baut somit auf das Eingehen einer direkten Beziehung. Dabei wird den Zuhörenden ebenso kreativer Raum gegeben wie den Erzählenden. Es erlaubt Aktivität statt Passivität, Anteilnahme statt Konsum.“*

Neben Mørch begleiten ein internationales **Team von Erzähler*innen** sowie Expert*innen für Stimme, Bewegung und Erzählstoffe die Teilnehmenden. Mit dabei ist u.a. die irisch-amerikanische Erzählerin **Clare M. Murphy**, die norwegische Erzählerin **Mimesis Heidi Dahlsveen**, der brasilianische Tänzer **Aloisio Avaz** und die italienische Theaterpädagogin und Erzählerin **Maria Carmela Marinelli**. **Beate Krützkamp** begleitet den Kurs durchgehend als Expertin für Stimme und Sprechen. Initiatorin der Weiterbildung ist **Prof. Dr. sc. Kristin Wardetzky**, Professorin i.R. für Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin.

Die Erzählerin Joanna Wollin: *„Ich möchte meinen Kolleg*innen den Weiterbildungs-Kurs ‚Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education‘ der Berlin Career College unbedingt weiterempfehlen, denn er bringt Spaß und Selbstentfaltung, ist vielseitig und gibt Anstoß zur Professionalisierung! Ich konnte meine Fähigkeiten im Storytelling ausbauen – die umfangreichen Kursinhalte und unterschiedlichen Dozierenden sind darauf ausgelegt, möglichst viele Facetten des Berufs kennenzulernen. Von den Inhalten und Kenntnissen hat der Kurs meine Erwartungen weit übertroffen, denn ich hatte mir gar nicht vorstellen können, dass es immer und immer wieder so viel zu lernen gibt beim Storytelling.“*

Wer bereits vorab einen Einblick in die Kursinhalte gewinnen und die Lehrenden besser kennenlernen möchte, ist herzlich zur **Online-Infoveranstaltung am 6. Oktober, 18 Uhr** und zum **Sneak Peek Workshop am 11. Oktober, 12-16 Uhr** eingeladen.

Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education
Modulare Weiterbildung mit Hochschulzertifikat

Mündliches Erzählen:
Bühnenkunst, Performancetechnik, Pädagogik, Dramaturgie, Erzähltheorie

Kurszeitraum: 16. Januar 2026 bis 20. Juni 2027

Bewerbungsfrist: 26. Oktober 2025

Aufnahmeworkshops: 22. und 23. November 2025

Infoveranstaltung: 6. Oktober 2025, 18 Uhr

Sneak Peek: 11. Oktober, 12-16 Uhr

Anmeldung unter weiterbildung@udk-berlin.de

Zielgruppe: Erzähler*innen und Theaterschaffende, Theater- und Museumspädagog*innen, Lehrer*innen und Erzieher*innen, Sozialpädagog*innen und Theolog*innen, Social Justice Trainer*innen, Bibliothekar*innen und Akteur*innen im Bereich kultureller Kinder- und Jugendbildung sowie alle Interessierten, die das künstlerische Erzählen unter professioneller Anleitung erproben und für ihre Arbeit nutzen wollen.

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen: www.udk-berlin.de/ziw/kuenstlerischeserzaehlen

Website der Weiterbildung: <http://erzaehlen.udk-berlin.de/>

Interview mit Kursleiterin Ragnhild A. Mørch auf dem Weiterbilden-Blog des UdK Berlin Career College:

<https://ziw-blog.de/ein-gesprach-mit-ragnhild-a-morch>

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit drei Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstler*innen aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer*innen wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Europas, die alle künstlerischen Disziplinen und die auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie den hochschulübergreifenden Zentren Tanz (HZZ) und Jazz (JIB Berlin) sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden hat etwa ein Drittel einen internationalen Hintergrund. Die Geschichte der Hochschule reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preussischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt die UdK Berlin 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr trägt sie maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei. Präsident der UdK Berlin ist seit dem 1. April 2025 Prof. Dr. Markus Hilgert.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch
Pressearbeit Berlin Career College
Tel. 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann
Leiterin Presse / Kommunikation der UdK Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de