



Workshops rund um Performing Arts bei der Berlin Summer University of the Arts 2017

Teilnehmenden aus aller Welt wird 2017 im Rahmen der am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin angesiedelten Berlin Summer University of the Arts eine vielseitige Sicht auf die Performing Arts geboten: mit vier Workshops geben Akteurinnen und Akteure aus der Berliner und internationalen Theaterszene Einblicke in ihre Arbeit. Das auf ihrem Gebiet führende Dramaturgen- und Autorenteam **John von Düffel (Dramaturg am Deutschen Theater Berlin)** und **David Spencer** stellt erneut das Handwerk des Theaterdramatikers vor. Der **Blogger der Berliner Schaubühne Joseph Pearson** leitet einen „Creative Non-Fiction Workshop“ zum Thema Kreatives Schreiben über das Leben in der Metropole Berlin. Neu dabei: ein **Clowning Workshop** mit **Angela de Castro**, bei dem Theaterschaffende einen komprimierten Einblick in ihre Methodologie und Arbeitsweise erhalten. Die Erzählerin und Dozentin der Weiterbildung Künstlerisches Erzählen am UdK Berlin Career College **Suse Weisse** lehrt in ihrem **Storytelling**-Workshop grundlegende Schritte des mündlichen Geschichtenerzählens.

Explore Berlin through narrative

Joseph Pearson

26.6.-1.7.

Wie kann ich humorvoll über Städte schreiben? Und wie kann ich die Heiterkeit des Stadtlebens zu Papier bringen? In dem Workshop **Explore Berlin through narrative** von Joseph Pearson arbeiten die Teilnehmenden an ihren eigenen Essays und stellen die Metropole Berlin durch ihre eigenen Worte vor. **Dr. Joseph Pearson** ist Autor und Kulturhistoriker. Er lehrt und betreut Doktorarbeiten an der Berliner Dependance der New York University. Nach Berlin kam Joseph Pearson vor fast einem Jahrzehnt aus New York, wo er an der geisteswissenschaftlichen Fakultät der Columbia University unterrichtete. Seit längerer Zeit macht er mit seinem Blog „The Needle“ (needleberlin.com) – einem der meistbesuchten englischsprachigen Blogs in Berlin – auf sich aufmerksam und ist zudem **Blogger und Essayist an der Schaubühne in Berlin**.

Storytelling – An Introduction

Suse Weisse

25.8.-27.8.

Was sind die grundlegenden Schritte des mündlichen **Geschichtenerzählens**? Dieser Workshop untersucht, wie wir Geschichten aus Büchern und Erinnerungen befreien und ihnen ihre Stimme zurückgeben können. Der Kurs steht jedem Interessenten offen, der seine Kommunikation- und Präsentationsfertigkeiten verbessern sowie Phantasie und Fähigkeit zu improvisieren weiterentwickeln möchte. **Suse Weisse** wurde als Erzählerin mehrfach mit Preisen ausgezeichnet und vielfach auf internationale Festivals eingeladen. 1991 beendete sie ihr Studium als Diplompsychologin in Berlin. Seit 2000 ist sie selbstständig tätig als Theaterpädagogin, Regisseurin, Geschichtenerzählerin, Schauspielerin und Dozentin. Sie unterrichtet das Erzählen seit vielen Jahren an der UdK Berlin und am Weiterbildungsinstitut der FU Berlin.

Workshop The Drama Works

John von Düffel und David Spencer

7.9.-12.9.

In dem viertägigen Workshop **Drama Works** sollen den Teilnehmenden die grundlegenden Instrumente und Kenntnisse des **szenischen Schreibens** vermittelt werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt hierbei auf der Strukturierung und dem Aufbau einer logischen, phantasievollen und emotional aufgeladenen Szenenabfolge. Im Anschluss sollen die so erworbenen fundamentalen Fähigkeiten in eigenen Texten und Theaterstücken umgesetzt werden. Das Dozententeam steht den Teilnehmenden in diesem Prozess mit produktiver Kritik und der eigenen langjährigen Erfahrung unterstützend zur Seite.

John von Düffel studierte Philosophie und Volkswirtschaft an den Universitäten in Stirling (Schottland) und Freiburg im Breisgau und promovierte 1989 mit einer Arbeit zur Erkenntnistheorie. Zunächst arbeitete er als Theater- und Filmkritiker, dann als Dramatiker und Dramaturg an verschiedenen Theatern in Stendal, Oldenburg, Basel, Bonn. 2000-2009 war er Dramaturg am Thalia Theater. Seit der Spielzeit 2009/10 ist er **Dramaturg am Deutschen Theater**. Der deutsch-britische Dramatiker, Hörspielautor und Schreibtutor **David Spencer** lebt seit 1989 in Berlin und unterrichtet seit 1999 bei Szenisches Schreiben an der UdK Berlin.

How To Be A Stupid - The Clown's Intelligence **Angela de Castro**

2.10.– 6.10.

In dem fünftägigen Workshop erhalten Teilnehmende einen komprimierten **Einblick in die Arbeitsweise** von Angela de Castro, die sie in ihren Meisterkursen ‚How To Be A Stupid‘ und ‚The Art of Creative Intelligence‘ anwendet. Im Fokus stehen die Erforschung des Geisteszustands und die Entwicklung von kreativer Intelligenz **als Clown**, die Theaterpraktikern ein unermessliches Spektrum an Vorstellungskraft **für jede Art kreativen Darstellens** bietet. Der Workshop richtet sich somit nicht nur an beginnende und erfahrene Clowns, sondern Kunst- und Theaterschaffende jeder Art wie Schauspielerinnen, Regisseure, Tänzerinnen und Schriftsteller. **Angela de Castro** ist eine erfahrene Praktikerin, die mit den größten zeitgenössischen Theater- und Zirkuskompanien um die Welt tourte und seit über 30 Jahren das Clownsein erforscht und lehrt. Sie versteht Clowning nicht als Technik, sondern als Kunstform des Mutes und der Disziplin.

Alle Infos unter www.summer-university.udk-berlin.de

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des UdK Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 600 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

Ihr Pressekontakt:

Lisa Rost
Berlin Summer University of the Arts 2017
Tel: +49 (0)30 – 3185 2059
E-Mail: lisa.rost1@intra.udk-berlin.de

Kathrin Rusch
Pressearbeit UdK Berlin Career College
Tel.: 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de