



Pressemeldung | August 2024

13. Fachtagung Musiktherapie 2024 des Masterstudiengangs Musiktherapie am Berlin Career College

40 Jahre Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin

Im Mittelpunkt der **13. Fachtagung Musiktherapie**, die am **12. Oktober 2024** im Joseph-Joachim-Konzertsaal der Universität der Künste Berlin stattfindet, steht das große Jubiläum: **40 Jahre Musiktherapie an der UdK Berlin**. Auf Einladung des Masterstudiengangs Musiktherapie, angesiedelt am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin, schauen Expert*innen zurück auf die Entstehung und Entwicklung des Studiengangs in Berlin – aber auch auf dessen Gegenwart und Zukunft. Im Rahmen der Veranstaltung wird außerdem der **13. Theodor Eschen-Preis** verliehen.

Prof. Dr. Karin Schumacher etablierte 1984 den Studiengang Musiktherapie an der UdK Berlin und referiert zum Thema „*Jede Geschichte hat eine Vorgeschichte: Pilot-, Diplom-, Masterstudiengang Musiktherapie*“. **Dr. Dorothea Muthesius** und Musiktherapeutin **Kathrin Vogt** stellen „*Die Vorgruppe: BSMT – Berliner Studiengruppe für Musiktherapie e.V.*“ vor. **Dr. Christoph Schwabe**, Begründer der Musiktherapie in Ostdeutschland und **Dr. Ulrike Haase**, Leiterin der Akademie für angewandte Musiktherapie in Crossen, sprechen über „*Brücken und Grenzen: Kaleidoskop der Erinnerungen an ost-westliche Begegnungen im Rahmen der Musiktherapieentwicklung seit den 1960er Jahren.*“ Außerdem berichtet der ehemalige Chefarzt der Abteilung für Psychiatrie, Psychotherapie und Psychosomatik des Ev. Krankenhauses Königin Elisabeth Herzberge, **Prof. Dr. Albert Diefenbacher**, zusammen mit ehemaligen Mitarbeiter*innen über „*50 Jahre Musiktherapie in der Psychiatrie*“. Schließlich beleuchtet **Prof. Dr. Susanne Bauer** „*Die Entwicklung des Masterstudiengangs Musiktherapie am Zentralinstitut für Weiterbildung*“. Neben Vorträgen finden Ehrungen, Begrüßungen und Verabschiedungen statt. Studierende und Lehrende im Masterstudiengang Musiktherapie runden die Veranstaltung mit musikalischen Intermezzi ab.

Die Moderation der Tagung übernehmen die Studiengangsleiterin **Prof. Dr. Susanne Bauer** und die ehemalige Gastprofessorin und stellvertretende Studiengangsleiterin **Dr. Dorothea Muthesius** des Masterstudiengangs Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin. **Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer**, Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College, wird Grußworte sprechen.

Die jährliche Fachtagung zu Themen aus Forschung, Lehre und Praxis der Musiktherapie richtet sich an praktizierende Musik- und Psychotherapeut*innen, Psycholog*innen, Ärzt*innen, Studierende dieser Fachrichtungen sowie Interessent*innen angelehnter Berufsfelder.

Weitere Informationen und Anmeldung unter der Rubrik „Veranstaltungen“: www.udk-berlin.de/musiktherapie

13. Fachtagung Musiktherapie 2024 des Masterstudiengangs Musiktherapie

40 Jahre Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin

Von der DMtG zertifizierte Fortbildungsveranstaltung (7 Punkte)

12. Oktober 2024

Fachtagung: 9.00 bis 18.00 Uhr

Anmeldeschluss: 30. September 2024

Veranstaltungsort

Universität der Künste Berlin

Joseph-Joachim-Konzertsaal

Bundesallee 1-12

10719 Berlin

Tagungsentgelt

regulär: 100€

ermäßigt: 65€

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit drei Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstler*innen aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer*innen wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung und Transfer ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Europas, die alle künstlerischen Disziplinen und die auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie den hochschulübergreifenden Zentren Tanz (HZT) und Jazz (JIB Berlin) sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden hat etwa ein Drittel einen internationalen Hintergrund. Die Geschichte der Hochschule reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt die UdK Berlin 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr trägt sie maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei. Präsident der UdK Berlin ist seit dem 1. April 2020 Prof. Dr. Norbert Palz.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch
Pressearbeit Berlin Career College
Tel: 030 – 3185 2835
kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann
Leiterin Presse / Kommunikation der UdK Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de