



Pressemeldung | September 2023

12. Fachtagung Musiktherapie 2023 des Masterstudiengangs Musiktherapie am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin

Digitale Dimensionen in der Musiktherapie

Im Mittelpunkt der **12. Fachtagung Musiktherapie**, die am **11. November 2023** im Georg-Neumann-Saal der Universität der Künste Berlin stattfindet, stehen **digitale Dimensionen in der Musiktherapie**. Auf Einladung des Masterstudiengangs Musiktherapie, angesiedelt am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin, diskutieren Expert*innen das Für und Wider digitaler Technologien in der Musiktherapie.

Prof. Dr. Petra Kern (University of Rhode, Island) referiert zum Thema „*Digitaler Wandel in der Musiktherapie*“, **Prof. Dr. Josephine Geipel** (Universität Augsburg) spricht in ihrem Vortrag „*Im Takt der digitalen Transformation*“ über die Erweiterung musiktherapeutischer Handlungskompetenzen. Eingeladen ist auch die Leiterin der psychosomatischen Hochschulambulanz des Charité Campus Benjamin Franklin **Dr. med. Adak Pirmorady**, sie betrachtet „*Parallelen der freien Assoziation in der Psychoanalyse und der Kreativtherapie und deren Bedeutung für Genesungsprozesse in der Medizin*“. Der Musikpädagoge und Leiter der Forschungsstelle Appmusik **Matthias Krebs** untersucht die „*Körperlichkeit der digitalen Musikpraktiken mit Apps*“ und stellt Ergebnisse einer Studie zu ästhetischen Erfahrungspotenzialen im Umgang mit digitalen Technologien vor. Die Gäste des „square table“ sind Alumn*ae des Studiengangs, die ihren Umgang mit digitaler Technologie in vier unterschiedlichen Anwendungsbereichen vorstellen und kritisch reflektieren werden. Studierende und Lehrende im Masterstudiengang Musiktherapie runden die Veranstaltung mit Performances und musikalischen Beiträgen ab.

Die Moderation der Tagung übernehmen die Studiengangsleiterin **Prof. Dr. Susanne Bauer** und stellvertretende Studiengangsleiterin **Prof. Dr. Dorothea Muthesius** des Masterstudiengangs Musiktherapie an der Universität der Künste Berlin.

Die jährliche Fachtagung zu Themen aus Forschung, Lehre und Praxis der Musiktherapie richtet sich an praktizierende Musik- und Psychotherapeut*innen, Psycholog*innen, Ärzt*innen, Studierende dieser Fachrichtungen sowie Interessent*innen angelehnter Berufsfelder.

Weitere Informationen und Anmeldung unter der Rubrik „Veranstaltungen“: www.udk-berlin.de/musiktherapie

12. Fachtagung Musiktherapie 2023 des Masterstudiengangs Musiktherapie Digitale Dimensionen in der Musiktherapie

Von der DMtG zertifizierte Fortbildungsveranstaltung (7 Punkte)

11. November 2023

Fachtagung: 9.00 bis 18.00 Uhr

Anmeldeschluss: 22. Oktober 2023

Veranstaltungsort

Universität der Künste Berlin | JIB – Jazz Institut Berlin

Georg-Neumann-Saal

Einsteinufer 43-53

10587 Berlin

Tagungsentgelt

regulär: 100€

ermäßigt: 65€

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstler*innen aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer*innen wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Europas, die alle künstlerischen Disziplinen und die auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie den hochschulübergreifenden Zentren Tanz (HZT) und Jazz (JIB Berlin) sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden hat etwa ein Drittel einen internationalen Hintergrund. Die Geschichte der Hochschule reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt die UdK Berlin 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr trägt sie maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei. Präsident der UdK Berlin ist seit dem 1. April 2020 Prof. Dr. Norbert Palz.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch
Pressearbeit Berlin Career College
Tel: 030 – 3185 2835
kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann
Leiterin Presse / Kommunikation der UdK Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de