



Universität der Künste Berlin

Berlin Career College

Pressemeldung | April 2018

Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik/ Choreografie Berufsbegleitende Weiterbildung am UdK Berlin Career College ab Oktober 2018 in neuem Format

Im Oktober 2018 beginnt die nächste Ausgabe der Weiterbildung **Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik/ Choreografie** am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin mit einem **neuen Format**. Alle am tanzpädagogischen Arbeiten Interessierte haben die Möglichkeit, innerhalb von zwölf Monaten Fähigkeiten, Techniken und Methoden zu erwerben, zu vertiefen und weiterzuentwickeln, um den Tanz als Kunstform an Laien zu vermitteln. Der Zertifikatskurs ist in ein **Grund-** und ein **Aufbaumodul** unterteilt: Für die Erlangung eines Hochschulzertifikats ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei ausschließlicher Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben. Die Weiterbildung findet in **Kooperation mit der TanzTangente Berlin** statt, Anmeldefrist ist der 24. August 2018.

Das **Grundmodul** bietet Tänzerinnen und Tänzern, Tanzbegeisterten Laien mit guter Bewegungsgrundlage sowie Menschen, die über keine fundierte Bewegungserfahrung verfügen, die Möglichkeit, einen Einblick in die Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und in die verschiedensten Praxisfelder der Tanzpädagogik zu erlangen – oder bereits vorhandene Erfahrungen zu erweitern. Das Grundmodul ist unterteilt in die thematischen Blöcke **Tanz und Musik, Tanz und Raum, Tanz und Medien, Tanz und Objekte, Tanz und Bildende Kunst** sowie **Tanz und Theater**. Durch die fachliche Anbindung an die UdK Berlin und die Kooperation mit internationalen Expertinnen und Experten haben die Teilnehmenden innerhalb der angebotenen Lectures die Möglichkeit, sich ein fundiertes Wissen über die professionelle Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation anzueignen.

Das Absolvieren des **Aufbaumoduls** knüpft an die Teilnahme des Grundmoduls an und qualifiziert anschließend zum Leiten interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien. Das Aufbaumodul richtet sich vor allem an Menschen mit intensiver Bewegungserfahrung, die darüber hinaus auch über Erfahrungen im pädagogischen Bereich verfügen und bereits eigene tanzpädagogische Projekte durchführen. Im Laufe des Kurses sollen diese Projekte ausbildungsbegleitend weiterlaufen.

Nadja Raszewski und **Daniela Grosset** von der **TanzTangente Berlin**, die das Weiterbildungsangebot des Berlin Career College konzipiert haben, sowie die Gastdozentinnen und -dozenten Ronja Gleszczyńska, Prof. Michael Gould, Andrea Keiz Bahar Meric, und Prof. Malcolm Tulip sind Kunstschaffende mit langjähriger Praxiserfahrung in den Bereichen Tanz, Theater, Musik, Bildende Kunst und Film und speziell in der pädagogischen Vermittlung dieser Künste ausgebildet. *„Bei den Lehrenden handelt es sich bei allen um spannende Persönlichkeiten, die auf mich sehr inspirierend wirken und mich enorm profitieren lassen“*, so Nadine Steinert. *„Ich habe die Weiterbildung am UdK Berlin Career College bereits an Kolleginnen meines Faches empfohlen und würde es jederzeit wieder tun.“*

Nadja Raszewski ist als Tanzpädagogin und Choreografin tätig u.a. für das Staatsballett München, das Theater Heilbronn, die Opernfestspiele Heidenheim und das Gripstheater. Großprojekte mit Kindern, Jugendlichen, Senioren und Häftlingen führten sie an die Komische Oper Berlin und zum Staatstheater Saarbrücken. Sie ist Dozentin u. Lehrbeauftragte u.a. an der UdK Berlin, der University of Michigan und an der Universität Ankara. Seit 2003 künstlerische Leiterin der TanzTangente Berlin. 2014/17 war sie Jurymitglied beim Tanztreffen der Jugend am Haus der Berliner Festspiele.

Daniela Grosset ist Theatermacherin und diplomierte Theater- und Heilpädagogin. Als Vorstand des Vereins SuB Kultur e.V. organisiert sie Kooperationen mit Berliner Schulen und leitet Tanz-, Theater- und interdisziplinäre Kunstprojekte mit Schulklassen. 2011 hat sie die Schulleitung der TanzTangente Berlin übernommen und koordiniert und initiiert in ihrer Funktion nationale und internationale Austausch Programme sowie diverse EU-Projekte.

Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik/ Choreografie

Berufsbegleitende Weiterbildung in zwei Modulen mit Hochschulzertifikat

19. Oktober 2018 bis 01. Dezember 2019

Anmeldeschluss: 24. August 2018

Informationsveranstaltung:

Freitag, 01. Juni 2018, 18 Uhr

TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin

Anmeldung bitte an ziw@udk-berlin.de

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen: udk-berlin.de/ziw/creatingdance

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College ist Prof. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 600 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch

Pressearbeit UdK Berlin Career College

Tel.: 030 - 3185 2835

kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann

Leiterin der Pressestelle Universität der Künste Berlin

Tel.: 030 - 3185 2456

E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de