



Pressemeldung | Januar 2015

## **550 Jahre Staats- und Domchor Berlin: 6. Berliner Symposium Kinderchor 2015 am UdK Berlin Career College**

**Kinder singen!: 17. bis 19. April 2015 / Anmeldung bis zum 18. März 2015**

Vom 17. bis 19. April 2015 veranstaltet das Berlin Career College der Universität der Künste Berlin in Zusammenarbeit mit dem Staats- und Domchor Berlin die 6. Ausgabe des Berliner Symposium Kinderchor „Kinder singen!“. Gleichzeitig begeht der Staats- und Domchor in diesem Jahr sein 550-jähriges Jubiläum, das auch im Rahmen des Symposiums gebührend gefeiert wird. Im letzten Jahr berichtete das Fachmagazin Chorzzeit über die Tagung: *„Im Weiterbildungszentrum der UdK erwartete Kirchenmusiker, (Kinder-)Chorleiterinnen und Gesangspädagogen ein breit gefächertes Programm. In Vorträgen, Workshops, bei praktischen Übungen und Probenhospitationen konnten sie sich so über vielfältige Themenfelder informieren. Dabei ging es erfreulich praxisnah und lebendig zu.“* (Ausgabe 5 | 2014)

In einem regen Austausch zwischen Wissenschaft, Lehre und Praxis beleuchten Experten unterschiedlicher Disziplinen **historische, musikalische und gesellschaftliche Aspekte der Kinderchorarbeit** und gehen der Frage nach: „Wann, warum, was und in welchen Kontexten singen Jungs und Mädchen heute?“ Den Einführungsvortrag gestaltet Prof. Kai-Uwe Jirka, Direktor des Staats- und Domchores Berlin und Professor für Chorleitung an der UdK Berlin zum Thema „550 Jahre singende Kinder in Berlin“. Ausgehend vom chorhistorischen Kontext soll innerhalb des diesjährigen Symposiums der Blick geöffnet werden auf mögliche **Perspektiven einer modernen Kinderchorarbeit in einer kulturell und religiös diversen Gesellschaft**. So hält der Referent des Forschungsprojektes „Chormusikkultur und Migrationsgesellschaft“ des Arbeitskreises Musik in der Jugend e.V. (AMJ) Niklas Büdenbender einen Vortrag mit dem Titel „Chor in der transkulturellen Situation“ – auch eine Podiumsdiskussion widmet sich diesem Thema.

Der renommierte britische Wissenschaftler Dr. Martin Ashley (Edge Hill University, England) wirft einen Blick auf die aktuelle Praxis der großen Knabenchortraditionen Englands und geht dabei sozialwissenschaftlichen Fragen zwischen Singen und jugendlicher Identitätsfindung nach. Weitere Themen bilden klinische und stimmdiagnostische Sichtweisen auf Knaben- und Mädchenstimmen, Kinderstimmgebung sowie die internationale Nachwuchsarbeit. Als Gastredner und Workshopleiter sind u.a. Prof. Dr. med. Michael Fuchs (Universitätsmedizin Leipzig), Prof. Friederike Stahmer (Hochschule für Musik und Theater Hannover), Prof. Dr. Friedhelm Brusniak (Universität Würzburg) und Annette Marke (Crespo Foundation/Primacanta) eingeladen.

Probenhospitationen in Chorgruppen des Staats- und Domchores Berlin (SDC) und des Mädchenchores der Sing-Akademie zu Berlin, Praktische Übungen zur kreativen Liedgestaltung in der Kinderchorarbeit und World Café Gesprächstische ergänzen das facettenreiche Programm des dreitägigen Symposiums. Das musikalische Rahmenprogramm bilden Konzerte des SDC, des Mädchenchores der Sing-Akademie zu Berlin sowie des Kinderchores der Staatsoper Unter den Linden.

### **Kinder singen! Berliner Symposium Kinderchor 2015**

Universität der Künste Berlin  
Berlin Career College  
Bundesallee 1-12  
10719 Berlin-Wilmersdorf

17. bis 19. April 2015

**Anmeldeschluss 18. März 2015**

Teilnahmenentgelt 95 Euro. (UdK-Studierende frei.)

Weitere Informationen und Anmeldung unter [www.udk-berlin.de/ziw](http://www.udk-berlin.de/ziw)

E-Mail: [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de).

Auf Anfrage werden Experteninterviews vermittelt.

### **Konzept und inhaltliche Gestaltung**

Gudrun Gierszal, Prof. Kai-Uwe Jirka – Staats- und Domchor Berlin  
Universität der Künste Berlin – Fakultät Musik

Das **UdK Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das UdK Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englisch-sprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des UdK Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 40 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 500 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

#### **Ihr Pressekontakt:**

Kathrin Rusch  
Pressearbeit UdK Berlin Career College  
Tel.: 030 – 3185 2835  
kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann  
Leiterin der Pressestelle Universität der Künste Berlin  
Tel. 030 – 3185 2456  
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de