



Pressemeldung | April 2026

Ausstellungsdesign – Gestaltung | Medien | Digitalisierung | Nachhaltigkeit **Zertifikatskurs am UdK Berlin Career College geht Ende Oktober 2026 in die nächste Runde**

Eine einzigartige Möglichkeit zur Weiterbildung und Professionalisierung im interdisziplinären Arbeitsfeld **Ausstellungsdesign** bietet ab dem 30. Oktober 2026 wieder der gleichnamige **Zertifikatskurs** mit Vorträgen und Exkursionen am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin. Innerhalb von drei Monaten liefert der berufsbegleitende, modular konzipierte Kurs ein praxisorientiertes und inhaltlich breit gefächertes Programm – in Zusammenarbeit mit Ausstellungsinstitutionen, Universitäten und im Ausstellungskontext tätigen Unternehmen und internationalen Kulturinstitutionen. Der **Exkursionstag nach Dessau** steht im Zeichen des **Bauhaus-Jubiläums** „Bauhaus Dessau 100. An die Substanz“ und legt den Schwerpunkt auf die Themen Architektur, Raum, Licht, Farbe und Material. - **Anmeldeschluss ist der 1. Oktober**. Interessierte können bei sich bei zwei **Online-Infoveranstaltungen** am 15. Mai und 18. August direkt von der Kursleitung informieren und beraten lassen.

Die vier Module **Ausstellungsgestaltung, Ausstellungsmedien, Digitalisierung** und **Nachhaltigkeit** thematisieren an jeweils zwei Tagen den Prozess von der Konzeption und Planung bis zur Umsetzung von Gestaltungskonzepten für Ausstellungen unterschiedlicher Art, u.a. Museums- und Sammlungspräsentationen, wissenschaftliche Ausstellungen, Marken- und Erlebniswelten. Die Themeninhalte werden im Rahmen von Seminaren, Workshops, Exkursionen und Fachgesprächen mit **profilierter Referent*innen und Praktiker*innen** vermittelt.

„Der Zertifikatslehrgang Ausstellungsdesign 2024 am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin war eine bereichernde Inspiration für mich, aus der ich eine interaktive Literatur-Ausstellung in der Bauhaus Bibliothek Dessau entwickelt und umgesetzt habe“, schildert die Alumna Magdalena Höhne (Kunsthistorikerin, Ausstellungsgestalterin, Spiel- und Medienpädagogin M.A., freie Mitarbeiterin im Auftrag der Stiftung Bauhaus Dessau). „Besonders die Symbiose aus Theorie und Praxis mit Lehrenden aus dem akademischen Bereich wie der UdK Berlin selbst sowie dem Ausstellungs- und Museumsbereich haben ein umfassendes Fachwissen und immersive Eindrücke mit den Schwerpunkten Gestaltung, Medien, Digitalisierung sowie Nachhaltigkeit ermöglicht. Das Erstellen eines eigenen Konzeptes unter Begutachtung der Universitätsdozentinnen und -dozenten der UdK Berlin schafften abschließend einen persönlichen Mehrwert.“

Die berufsbegleitende Weiterbildung richtet sich an Interessierte, die ihr Wissen auf den Gebieten Ausstellungsgestaltung und Ausstellungswesen erweitern, professionalisieren und aktualisieren möchten bzw. bereits in Ausstellungsinstitutionen, ausstellungsbezogenen Unternehmen, Agenturen, Stiftungen und Kulturbetrieben und Kulturverwaltungen tätig sind. Angesprochen sind auch Studierende und Interessierte anderer Fachgebiete, die sich in diesem Berufsfeld weiterbilden und beruflich orientieren möchten.

Module und Expert*innen

Modul 1: Ausstellungsgestaltung (30.–31. Oktober 2026)

Referent*innen: Prof. Philipp Teufel, Hochschule Düsseldorf – Peter Behrens School of Arts, EDI Exhibition Design Institute, Dr. Daniel Tyradellis, Humboldt Forum im Berliner Schloss, Prof. Dr. Jona Piehl, HTW – School of Culture and Design, Berlin Matthias Kutsch, VERA – Verband für Ausstellungsgestaltung e.V., Erlangen, Ginny Lehmann, asisi F&E GmbH, Berlin

Modul 2: Ausstellungsmedien (13.–14. November 2026)

Referent*innen: Dr. Sterre Barentsen und Achim Klapp, Museum Barberini, Potsdam, Prof. Dr. Christian Blümelhuber, UdK Berlin, Prof. Gabi Schillig, UdK Berlin, Di Wu und Tom Duncan, Studio Duncan McCauley, Berlin; Nils Warnecke, Stiftung Deutsche Kinemathek Berlin

Modul 3: Digitalisierung (27.–28. November 2026)

Referent*innen: Moritz Skowronski, Sebastian Thor, **ART+COM Studios, Berlin**, Alexander Jöchl, **Samurai Museum Berlin** und Ina Badics, **Ars Electronica Solutions, Ars Electronica Linz GmbH & Co KG, (AT)**, Benedikt Esch, Linda Gallé, und Uwe Moldrzyk, **Museum für Naturkunde - Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung, Berlin**

Modul 4: Nachhaltigkeit/ Exkursionstag Dessau/ Abschlusskolloquium (10.–12. Dezember 2026)

Referent*innen: Dr. Nina Schallenberg, **Jüdisches Museum Berlin**, Birgit Schönegger, **D. Swarovski Tourism Services GmbH, Wattens (AT)**, Dr. Christopher Garthe, **studio klv, Berlin**, Katrin Bucher Trantow, **Kunsthhaus Graz (AT)**, Prof. Dr. Jona Phiel, **HTW Berlin**, Prof. Dr. Christian Blümelhuber, **UdK Berlin**, Magdalena Höhne, Frank Assmann und Dr. Sven Gesse, **Stiftung Bauhaus Dessau**

Online-Infoveranstaltungen: 15. Mai und 18. August, Anmeldung: weiterbildung@udk-berlin.de

Konzept und inhaltliche Leitung: **Barbara Mei Chun Müller**, Geschäftsführerin der Agentur Career Culture Berlin.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.udk-berlin.de/ziw/ausstellungsdesign

Die **Universität der Künste Berlin** gehört zu den größten und vielseitigsten Kunstuniversitäten Europas, an der sich künstlerische Lehre und Praxis sowie wissenschaftlicher Diskurs gegenseitig beeinflussen und das akademische Profil prägen. Mit ihrer über 300-jährigen Geschichte ist sie tief in der Stadt Berlin verankert und ist mit jährlich über 700 Veranstaltungen eine bedeutende kulturelle Impulsgeberin. Die UdK Berlin vereint ein breites Spektrum an Studiengängen der Bildenden Kunst, Gestaltung, Musik, Darstellenden Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften. Ihr Profil wird durch das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz Berlin und durch das Jazz Institut Berlin ergänzt. Ihren rund 4.500 Studierenden – von denen etwa ein Drittel international ist – bietet sie exzellente Lehre und Forschung und fördert einen kontinuierlichen Austausch zwischen künstlerischer Praxis und wissenschaftlicher Reflexion.

Weiterbildung im inspirierenden Umfeld der UdK Berlin bietet das Zentralinstitut für Weiterbildung und Transfer (ZIWT). Mit seinem **Berlin Career College** und dem Career & Transfer Service Center verfügt es über eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Das Programm richtet sich an Künstler*innen, Kulturschaffende und Kreative, die sich an einer der größten künstlerischen Hochschulen der Welt weiterbilden möchten. Das Artist Training bietet Beratung und Weiterbildung für Künstler*innen at risk und die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hochwertiges englischsprachiges Programm für Künstler*innen und fortgeschrittene Studierende aller Disziplinen.

Das ZIWT befindet sich derzeit in einem Reorganisationsprozess und wird in seinen zentralen Angebotselementen aus dem Kursbereich, der Summer University und dem Artist Training fortgeführt. Parallel dazu wird ein neues Strukturmodell für eine dauerhaft angelegte Nachfolge-Einrichtung erarbeitet, in der die bisherigen Schwerpunkte Transfer, Weiterbildung, Digitalität und Internationalität weiter etabliert und um neue Strukturen aus dem dritten Zyklus ergänzt werden.

Präsident der UdK Berlin ist seit dem 1. April 2025 Prof. Dr. Markus Hilgert.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch
Pressearbeit Berlin Career College
Tel. 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann
Leiterin Presse / Kommunikation der UdK Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de