



Pressemeldung | April 2024

Ausstellungsdesign – Gestaltung | Medien | Digitalisierung | Nachhaltigkeit

Ab Oktober 2024: Zertifikatskurs am UdK Berlin Career College mit Exkursionstag Dresden und in Kooperation mit dem Österreichischen Kulturforum Berlin

Eine einzigartige Möglichkeit zur Weiterbildung und Professionalisierung im interdisziplinären Arbeitsfeld **Ausstellungsdesign** bietet ab Oktober 2024 wieder der gleichnamige **Zertifikatskurs** mit Vorträgen und Exkursionen am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin. Innerhalb von drei Monaten liefert der berufsbegleitende, modular konzipierte Kurs ein aktuelles, praxisorientiertes und inhaltlich breit gefächertes Programm – in Zusammenarbeit mit Ausstellungsinstitutionen, Universitäten und im Ausstellungskontext tätigen Unternehmen und internationalen Kulturinstitutionen. Der **Exkursionstag Dresden** hat die Stationen Albertinum Staatliche Kunstsammlungen Dresden mit der Ausstellung „Caspar David Friedrich – Wie alles begann“ sowie das Panometer Dresden von Yadegar Asisi mit der Ausstellung AMAZONIEN – 360°. Das Thema Nachhaltigkeit in Modul 4 findet mit österreichischen Expert*innen im **Österreichischen Kulturforum Berlin** statt.

Die kompakte Wissensvermittlung in diesem modularen Zertifikatskurs erfolgt durch **profilierter Referent*innen und Praktiker*innen**. Ausgehend von den spezifischen Voraussetzungen, Anforderungen und Zielstellungen unterschiedlicher Ausstellungsinstitutionen werden Phasen, Methoden und Instrumente des gestalterischen und vermittlungsorientierten Prozesses thematisiert. Die berufsbegleitende Weiterbildung richtet sich an Interessierte, die ihr Wissen auf den Gebieten Ausstellungsgestaltung und Ausstellungswesen erweitern, professionalisieren und aktualisieren möchten bzw. bereits in Ausstellungsinstitutionen, ausstellungsbezogenen Unternehmen, Agenturen, Stiftungen und Kulturbetrieben tätig sind. Angesprochen sind auch Studierende und Interessierte anderer Fachgebiete, die sich in diesem Berufsfeld weiterbilden und beruflich orientieren möchten.

Die vier Module **Ausstellungsgestaltung, Ausstellungsmedien, Digitalisierung** und **Nachhaltigkeit** thematisieren an jeweils zwei Tagen das breite Spektrum der Konzeption, Planung und Umsetzung von Gestaltungskonzepten für Ausstellungen. Im Rahmen von Seminaren, Workshops, Exkursionen und Fachgesprächen werden die verschiedenen Themeninhalte vermittelt. Fachvorträge, Exkursionen und Führungen in Ausstellungsinstitutionen untermauern die theoretischen Inhalte und veranschaulichen diese.

Module und Expert*innen

Modul 1 Gestaltung

Referent*innen: Prof. Philipp Teufel, Hochschule Düsseldorf – Peter Behrens School of Arts, EDI Exhibition Design Institute, Matthias Kutsch, VERA – Verband für Ausstellungsgestaltung e.V., Erlangen, Prof. Dr. Jona Piehl, HTW – School of Culture and Design, Berlin, Marina Paulenka, Fotografiska Berlin GmbH – The Contemporary Museum of Photography, Art & Culture, Berlin

Modul 2 Medien

Referent*innen: Di Wu, und Tom Duncan, Studio Duncan McCauley, Berlin, Christopher M. Bauder, WHITEvoid, KINETIC LIGHTS und DARK MATTER, Berlin, Prof. Dr. Christian Blümelhuber, UdK Berlin, Prof. Gabi Schillig, UdK Berlin, Jonas Kartenbeck, BänferKartenbeck – Design for exhibitions and science/ Deutschland Museum, Berlin

Modul 3 Digitalisierung

Referent*innen: Kristin Krugmann und Prof. Julian Adenauer, ART+COM Studios, Berlin, Alexander Jöchl, Samurai Museum Berlin und Ina Badics, Ars Electronica Solutions, Ars Electronica Linz GmbH & Co KG, (AT), Benedikt Esch, Linda Gallé, Ausstellungskuratorin, Sonja Kreft und Uwe Moldrzyk, Museum für Naturkunde - Leibniz-Institut für Evolutions- und Biodiversitätsforschung, Berlin

Modul 4 Nachhaltigkeit/ Exkursionstag Dresden/ Abschlusskolloquium

Referent*innen: PD Dr. habil. Holger Birkholz, Jacob Franke und Martin Zavesky, **Staatliche Kunstsammlungen Dresden**, Matthias Thiel, **Panometer Dresden**, **asisi GmbH, Berlin**, Johanna Rohland-Lindner, **Österreichisches Kulturforum Berlin/ AT**, Birgit Schöneegger, **D. Swarovski Tourism Services GmbH, Wattens (AT)**, Katrin Bucher Trantow, **Kunsthaus Graz (AT)**, Dr. Christopher Garthe, **studio klv, Berlin**, Dr. Nina Schallenberg, **Jüdisches Museum Berlin**, Prof. Dr. Christian Blümelhuber, **UdK Berlin**, Prof. Dr. Jona Phiel, **HTW, Berlin**

Konzept und inhaltliche Leitung: **Barbara Mei Chun Müller**, Geschäftsführerin der Agentur Career Culture Berlin.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.udk-berlin.de/ziw/ausstellungsdesign

Ausstellungsdesign – Gestaltung | Medien | Digitalisierung | Nachhaltigkeit

Zertifikatskurs zur professionellen Gestaltung von Ausstellungen im interdisziplinären Arbeitsfeld der Ausstellungsproduktion

4. Oktober – 14. Dezember 2024

Modul 1: Ausstellungsgestaltung (04.– 05. Oktober 2024)

Modul 2: Ausstellungsmedien (01. – 02. November 2024)

Modul 3: Digitalisierung (22.– 23. November 2024)

Modul 4: Nachhaltigkeit (12.– 14. Dezember 2024)

Anmeldeschluss: 06. September 2024

Tel.: 030 – 3185-2239, E-Mail: weiterbildung@udk-berlin.de

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit drei Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist eine der wenigen künstlerischen Hochschulen Europas, die alle künstlerischen Disziplinen und die auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie den hochschulübergreifenden Zentren Tanz (HZZ) und Jazz (JIB Berlin) sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden hat etwa ein Drittel einen internationalen Hintergrund. Die Geschichte der Hochschule reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt die UdK Berlin 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Mit mehr als 700 Veranstaltungen im Jahr trägt sie maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei. Präsident der UdK Berlin ist seit dem 1. April 2020 Prof. Dr. Norbert Palz.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch
Pressearbeit Berlin Career College
Tel. 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann
Leiterin Presse / Kommunikation der UdK Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de

