



Pressemeldung | Mai 2020

## **Neues Projekt Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES am UdK Berlin Career College**

### **Open Call für die 5-monatige Begleitung von 5 Kollektiven aus Exil-Künstler\*innen**

Das neue Projekt **Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES** ist ein Weiterbildungsangebot am Berlin Career College zur Qualifizierung, Beratung und Vernetzung von Künstlerinnen und Künstlern im Exil. In drei Ausgaben von Mai 2020 bis Oktober 2021 erhalten erstmals **jeweils fünf Kollektiven aus Exil-Künstler\*innen aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und einer interdisziplinär arbeitenden Gruppe eine 5-monatige Begleitung**. Geboten wird eine Trainingseinheit aus 30 Stunden mit monatlichen Workshops nach individueller Zielsetzung, zwei Einzelberatungen, die Präsentation der eigenen Arbeit an einem Veranstaltungsort und der Austausch aller Gruppen. Darüber hinaus vermitteln die Digitalen BASICS Basisthemen der Selbstständigkeit mit 2 Stunden Online-Lehre und 12 Stunden vertiefenden Workshops. Ziele sind die Vernetzung in die Berliner Kultur- und Kreativwirtschaft durch das Kennenlernen der Institutionen, die Etablierung auf dem Berliner Arbeitsmarkt und die strategische Positionierung in der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung. Die Teilnahme an der **ersten Ausgabe (Juli – Dezember 2020)** erfolgt über eine **Bewerbung als Künstler\*innen-Kollektiv** mit einem konkreten Thema, Projekt oder Zielsetzung **bis zum 26. Juni 2020**. Das Angebot richtet sich ausschließlich an professionelle Künstlerinnen und Künstler im Exil. Unterrichtssprache ist Englisch. Die Teilnahme ist kostenfrei.

*„Für das Berlin Career College als Ort für Weiterbildung von internationalen Künstlerinnen und Künstlern war und ist es mir ein Anliegen, für neu angekommene Exil-Künstlerinnen und -Künstler eine kostenlose Qualifizierung anzubieten“,* so Projektleiter und Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer. *„Seit vier Jahren hat das Artist Training als Modellprojekt seinen Platz an der UdK Berlin und steht weiterhin für die gesamtgesellschaftliche Aufgabe allen Menschen, die gleichen Chancen auf Bildung und Kunstfreiheit zu geben.“*

Seit 2016 bieten insgesamt 33 grundlegende und vertiefende Module im Rahmen des ARTIST TRAINING Informationen für über 400 Teilnehmende aus den Branchen: Musik, Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Film und anfangs Kulturjournalismus. Netzwerkveranstaltungen ermöglichen erste konkrete Kontakte in die jeweilige Sparte, Beratungen gehen auf die individuelle Situation ein. Ziele sind die Vernetzung in die Berliner Kultur- und Kreativwirtschaft durch das Kennenlernen der Institutionen, die Etablierung auf dem Berliner Arbeitsmarkt und die strategische Positionierung in der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung.

*„Als im Jahr 2015 hunderttausende Geflüchtete nach Deutschland kamen, öffnete auch die Universität der Künste Berlin ihre Türen, um entsprechend ihrer Expertise Hilfestellung auf vielen Ebenen anzubieten,“* schildert Präsident der UdK Berlin Prof. Dr. Norbert Palz. *„Diese Begegnung hat in den folgenden fünf Jahren nicht nur die Mitarbeiter\*innen im Austausch untereinander verändert, sondern auch die Universität und ihre Studierenden. Entstammten im Jahr 2015 noch 28 Studierende aus den Kriegsgebieten, sind es im Jahr 2020 nun 53 Personen (Syrien, Iran / neu: Irak, Afghanistan). Zählt man die 400 Teilnehmenden in der Weiterbildung „Artist Training“ mit, ist die UdK Berlin heute nicht nur so international, sondern mit Studierenden aus 84 Ländern auch so divers, wie noch nie in ihrer Geschichte seit der Gründung im Jahre 1975. Künstlerische Universitäten sollten Orte sein, in denen viele Perspektiven der Weltwahrnehmung zu finden sind, gefördert werden diese durch eine aktive Teilhabe von Menschen aus allen Ländern. Aus diesem Grunde ist die Internationalisierung ein wichtiger Schwerpunkt meiner Amtszeit.“*

Weitere Informationen: [www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining](http://www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining) und [www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin](https://www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin)  
Registrierung unter: [www.artisttrainingregistrierung.de](http://www.artisttrainingregistrierung.de)

Programmleitung: Dr. Melanie Waldheim



### Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES

MUSIC COLLECTIVES I – Elisabeth Hoschek & Bahila Hijazi: <https://www.facebook.com/events/807401033118828/>

FINE ARTS COLECTIVE I – Khaled Barakeh & Katia Reich: <https://www.facebook.com/events/2652308691715766/>

PERFORMING ARTS COLLECTIVE I – Anis Hamdoun & Chang Nai Wen: <https://www.facebook.com/events/265361297955914/>

FILM COLLECTIVE I – Henner Winckler & Sina Ataeian: <https://www.facebook.com/events/359380048315893/>

INTERDISCIPLINARY COLLECTIVE I – Melanie Waldheim & NN: <https://www.facebook.com/events/2611406379096972/>

nächste Termine:

Open Call für 2. Ausgabe (Januar – Mai 2021) am 1. November 2020 – Deadline: 27. November 2020

Open Call für 3. Ausgabe (Juni – Oktober 2021) am 1. Mai 2021 – Deadline: 21. Mai 2021

---

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englisch-sprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der branden-burgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit April 2020 Prof. Norbert Palz. Mit mehr als 600 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

### Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch  
Pressearbeit Berlin Career College  
Tel.: 030 – 3185 2835  
E-Mail: [kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de](mailto:kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de)

Claudia Assmann  
Leiterin Presse / Kommunikation UdK Berlin  
Tel. 030 – 3185 2456  
E-Mail: [claudia.assmann@intra.udk-berlin.de](mailto:claudia.assmann@intra.udk-berlin.de)



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Sozialfonds



QUALIFIZIERUNG  
KULTURWIRTSCHAFT



Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



Press release | May 2020

## **New project Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES at the UdK Berlin Career College**

### **Open call for 5 months of support for 5 collectives of artists in exile**

The new project **Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES** is a program at the UdK Berlin Career College providing qualification, consulting and networking for artists in exile. In three editions from April 2020 to December 2021, **five artist collectives from the fields of music, fine arts, performing arts, film, and an interdisciplinary working group will receive support for five months.** Artist Training offers a 30-hour training unit with monthly workshops focused on individual goals, two individual consultations, the presentation of artwork at a venue and the exchange among all groups. In addition, the Digital BASICS covers topics of self-employment with two hours of online teaching and 12 hours of in-depth workshops. The goals are networking with the Berlin cultural and creative industries by getting to know the institutions and their employees, the establishment on the Berlin labour market and the strategic positioning in the respective artistic orientation. Participation in the **first edition (July-December 2020)** takes place through an **application as an artist collective** with a specific topic, project or objective submitted **by 26 June 2020.** The offer is exclusively aimed at professional artists in exile. The language of instruction is English. Participation is free of charge.

*"For the Berlin Career College as a place for continuing education of international artists, it was and still is, important to me to offer free qualification for newly arrived exiled artists,"* said Head of Project and Managing Director of the Berlin Career College Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer. *"For four years, Artist Training has been a model project at the UdK Berlin and continues to stand for the task of society as a whole to give everyone the same opportunities for education and freedom of art."*

The ARTIST TRAINING program has supported over 400 participants from the fields of music, fine arts, performing arts, film, and cultural journalism through a total of 33 fundamental and in-depth modules since 2016. Networking events facilitate connections within the respective artistic sector, while consulting activities examine individual situations in-depth. The goals are networking with the Berlin cultural and creative industries by getting to know the institutions and their employees, establishment in the Berlin labor market and the strategic positioning in the respective artistic orientation.

*"When hundreds of thousands of refugees came to Germany in 2015, the UdK Berlin opened its doors to offer support at all levels in line with its expertise,"* said President of the UdK Berlin Prof. Dr. Norbert Palz. *Over the next five years, this encounter has altered not only the exchange of ideas among employees, but also the entire university and its students. While in 2015 there were 28 students from the conflict zones, there are now 53 people in 2020 (Syria, Iran / new: Iraq, Afghanistan). If we count the 400 participants of the Artist Training qualification program, UdK Berlin is not only more international today, but also more diverse than ever with students from 84 countries since it was founded in 1975. Art universities should be a place where many perspectives of world perception can be found and these are encouraged through the active participation of people from all countries. For this reason, internationalization is an important focus during my term of office."*

More information [www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining](http://www.udk-berlin.de/ziw/artisttraining) and [www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin](https://www.facebook.com/artisttraining.udk.berlin)  
Registration at: [www.artisttrainingregistrierung.de](http://www.artisttrainingregistrierung.de)

Head of Program: Dr. Melanie Waldheim



Universität der Künste Berlin

## Berlin Career College

### Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES

MUSIC COLLECTIVES I – Elisabeth Hoschek & Bahila Hijazi: <https://www.facebook.com/events/807401033118828/>

FINE ARTS COLLECTIVES I – Khaled Barakeh & Katia Reich: <https://www.facebook.com/events/2652308691715766/>

PERFORMING ARTS COLLECTIVES I – Anis Hamdoun & Chang Nai Wen:

<https://www.facebook.com/events/265361297955914/>

FILM COLLECTIVES I – Henner Winckler & Sina Ataeian: <https://www.facebook.com/events/359380048315893/>

INTERDISCIPLINARY COLLECTIVE – Melanie Waldheim & NN: <https://www.facebook.com/events/2611406379096972/>

Upcoming dates:

Open Call for the second edition (January-May 2021) opens on 1 November 2020. Deadline: 27 November 2020

Open Call for the third edition (June-October 2021) opens on 1 May 2021. Deadline: 21 May 2021

The **Berlin Career College** provides unique further education courses at the Berlin University of the Arts in the artistic and creative field: four Master's degree programs and numerous certificate courses aimed at people who want to deepen their artistic and creative skills and connect them to economic subjects. Furthermore, the Berlin Summer University of the Arts presents a highly qualified program in English appealing to creative artists of all disciplines and creative entrepreneurs. The program is offered by the Berlin Career College and based on its research results on further education needs in creative industries. Managing Director of the Berlin Career College at the Central Institute for Further Education is Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

The **Berlin University of the Arts** (UdK Berlin) is one of the world's largest art universities that combines all art disciplines and related sciences. The four faculties of Fine Arts, Design, Music and Performing Arts, as well as the Central Institute for Further Education, offer more than 70 artistic, artistic-scientific and artistic-pedagogical courses. About one-fifth of the overall students (ca. 4000) come from abroad. The history of the Berlin University of the Arts dates back to the foundation of the Brandenburg–Prussian Academy of Arts in 1696. The university's current structure has developed in 1975 due to a merger of the University of Fine Arts and the University of Music and Performing Arts to the University of the Arts (HDK). The Berlin University of the Arts got its present name in November 2001. Since April 2020, Professor Dr. Norbert Palz holds the position of the UdK Berlin President. With more than 600 events a year, the UdK Berlin significantly contributes to the cultural life of the city.

### Press contact:

Kathrin Rusch  
Press Work Berlin Career College  
Tel.: 030 – 3185 2835  
E-Mail: [kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de](mailto:kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de)

Claudia Assmann  
Press / Communication Management UdK Berlin  
Tel. 030 – 3185 2456  
E-Mail: [claudia.assmann@intra.udk-berlin.de](mailto:claudia.assmann@intra.udk-berlin.de)



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Sozialfonds



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF