

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).



Newsletter April 2016



KlangKunstBühne bei der Berlin Summer University of the Arts

Im Rahmen der Berlin Summer University of the Arts präsentiert die KlangKunstBühne zwischen dem 23. Juli und 7. August zwei einwöchige Workshops mit dem russischen Stimm- und Sprechpädagogen Jurij Vasiljev und dem Performance-Kollektiv She She Pop. Der Workshop von Jurij Vasiljev unter dem Thema „Die Handelnde Stimme“ wird vom 23. bis 30. Juli stattfinden, in der darauffolgenden Woche vom 1. bis 7. August konzentrieren sich die Mitglieder von She She Pop auf Explorationen im Feld des chorischen Sprechens und diverser Dialog-Strategien und Redespiele. Die Anmeldung für beide Workshops ist bis zum 23. Mai möglich. Übrigens: Bis zum 15. April können sich junge Künstler und Kreative für einen Stipendienplatz in den Workshops der Summer University of the Arts bewerben. Das Stipendium umfasst die Hälfte des jeweiligen Kursentgeltes bis maximal 200 Euro.

© Katrin Ribbe

Kinder singen! Berliner Symposium Kinderchor

In Zusammenarbeit mit dem Staats- und Domchor Berlin und der Sing-Akademie zu Berlin laden wir vom 22. bis 24. April zu Kinder singen! – Berliner Symposium Kinderchor ein. Zum zehnjährigen Bestehen des Mädchenchors der Sing-Akademie zu Berlin liegt ein Schwerpunkt des Symposiums auf der Arbeit mit Mädchenchören und -stimmen. Themen sind historische Hintergründe, Klangästhetik von Mädchenchören in Geschichte und Gegenwart sowie klinische und stimmdiagnostische Sichtweisen auf Mädchen- und Knabenstimmen. Im musikalischen Rahmenprogramm präsentiert sich neben dem Mädchenchor der Sing-Akademie zu Berlin und dem Berliner Mädchenchor auch wieder der Staats- und Domchor.





Künstlerisches Erzählen

Der Zertifikatskurs Künstlerisches Erzählen richtet sich an Menschen mit künstlerischer oder pädagogischer Erfahrung. Innerhalb von eineinhalb Jahren können Sie berufsbegleitend in die Kunst des Erzählens eintauchen oder bereits vorhandene Erzählerfähigkeiten vertiefen. Der Kurs vermittelt Basiswissen über die Kunst und Tradition des mündlichen Erzählens, grundlegende Fähigkeiten in der Kunst des Erzählens sowie Vermittlungskompetenz. Die Kursleiterin Ragnhild A. Mørch sowie das mündliche Erzählen können Sie auch bei einem Einführungskurs am 29. April in Hamburg im **Goldbekhaus** kennenlernen.

© Matthias Heyde

Kunst - Werk - Nachlass gestalten. pflegen. bewahren.

Die Erhaltung von künstlerischem Werk und Kunstsammlungen steht vor allem in privater Verantwortung. Die Zusammenschau eines Oeuvres oder einer Kollektion verliert sich spätestens, wenn der Erbfall eintritt. Zur Bewahrung dieser schöpferischen Leistungen kann Vorsorge getroffen werden: von Künstlerinnen, die ihr Werk von vornherein gut aufbereiten, von Kunstkäufern, die ihrer Sammlung ein nachhaltiges Profil geben möchten, bis hin zu Nachlasshalterinnen, die das Kunsterbe in der öffentlichen Wahrnehmung lebendig halten möchten. Die dreitägige Weiterbildung Kunst | Werk | Nachlass gestalten. pflegen. bewahren. richtet sich insbesondere an Bildende Künstler sowie an Sammlerinnen oder deren Erben.



© Friederike Hauffe



Schöpferisches Veränderungsmanagement: Das Heldenprinzip

Der Zertifikatskurs Schöpferisches Veränderungsmanagement: Das Heldenprinzip richtet sich an Expertinnen und Experten aus Wirtschaft und Gesellschaft, die sich professionell mit Veränderung, Transformation und Innovation auseinandersetzen. Er bietet Konzept und Methodik, um die gegenwärtigen Prozesse verstehen und trotz Ungewissheit nachhaltig gestalten zu können. Die Weiterbildung vermittelt die Dramaturgie der Veränderung in künstlerischen Lernszenarien mit theoretischen Inputs, Gruppenreflexion und individuellem Coaching und macht sie als ganzheitlichen Prozess und Orientierungsrahmen zwischen Kognition, Intuition und Emotion erfahrbar.

© Susanne Hamelberg

Advanced Organ Studies

Die Fakultät Musik der Universität der Künste Berlin bietet in Zusammenarbeit mit dem Berlin Career College hochbegabten Organistinnen und Organisten eine einzigartige Studienmöglichkeit, sich unter Leitung der Orgelprofessoren der UdK Berlin weiterzubilden. Voraussetzung für die Aufnahme in den Kurs ist der Abschluss des Masterstudiums im Fach Orgel. Der Kurs dauert bis zu vier Semester und beginnt jeweils mit dem Wintersemester.



© Maren Glockner

Termine

26. April: Artist Talk bei Sound Studies

Am 26. April findet um 19 Uhr ein kostenloser Artist Talk mit der mexikanischen Klangkünstlerin Lorena Mal statt, die in ihrer Arbeit die Geschichte historischer (Kirchen-)glocken in Mexiko thematisiert. Universität der Künste Berlin, Masterstudiengang **Sound Studies**, Lietzenburger Straße 45, 10789 Berlin (Raum 314/315), Eintritt frei .

29. April: Open Doors bei Kulturjournalismus

Am 29. April können Studieninteressierte ab 14 Uhr den Masterstudiengang **Kulturjournalismus** kennenlernen. Die Studiengangsleiter Prof. Dr. Dirk Pilz und Carsten Großholz stehen - ebenso wie Studierende - für Fragen zur Verfügung. Im offenen Portrait-Kurs bei Prof. Bascha Mika, Chefredakteurin der Frankfurter Rundschau, und Prof. Annett Gröschner, Schriftstellerin und Kulturjournalistin, können Sie den Studienalltag kennenlernen. Universität der Künste Berlin, Bundesallee 1-12, Raum 140, 10179 Berlin, Eintritt frei.

Berlin Career College

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer, Geschäftsführender Direktor
Sabine Beta, Referentin für Marketing und PR
Kathrin Rusch, Pressearbeit
Zentralinstitut für Weiterbildung der Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1-12
10719 Berlin

Tel: 030-3185 2948

Fax: 030-3185 2690

E-Mail: ziwma@intra.udk-berlin.de

Home: www.udk-berlin.de/ziw

Facebook: www.facebook.com/udk_berlincareercollege

Newsletter abbestellen: www.ziw.udk-berlin.de/service/newsletter/