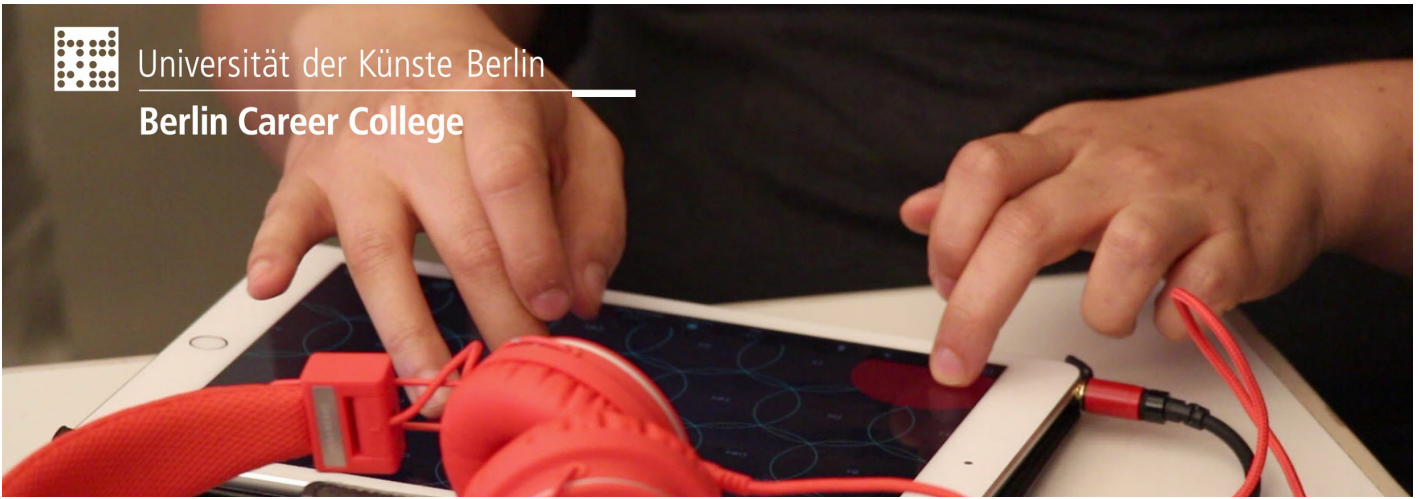




Universität der Künste Berlin
Berlin Career College



Berlin Career College Newsletter Juni 2016

[Zertifikatskurs tAPP](#) +++ [Dual City Summer Course](#) +++ [Musiktherapie im palliativen Kontext](#) +++ [Improvisationstheater-Techniken für Musiktherapeuten](#) +++ [Termine](#) +++



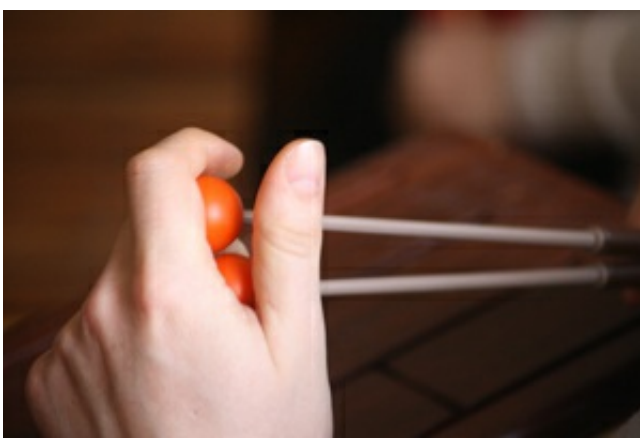
Kostenloser Zertifikatskurs tAPP – Musik mit Apps in der Kulturellen Bildung

Musik, Apps und Kulturelle Bildung sind die Schwerpunkte des Zertifikatskurses tAPP, der am Berlin Career College von der Forschungsstelle Appmusik im Verbund mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel angeboten wird. Der Zertifikatskurs bildet die Grundlage eines neuen Betätigungsfeldes im professionellen musikbezogenen Umgang mit Smartphones und Tablets für verschiedene Adressaten in der Kulturellen Bildung. Er richtet sich an Musikerinnen und Musiker aller Genres, Voraussetzung ist, dass sie bisher keine pädagogische Ausbildung haben. Die Teilnahme in der Pilotphase ist aufgrund einer BMBF-Förderung kostenfrei, Bewerbungsschluss ist der 9. September, Kursstart der 15. Oktober 2016. >>>

Dual City Summer Course – London / Berlin

In cooperation with the University of Arts London – Central Saint Martins, you have the possibility to dive into the theme of digital brand management and discuss the relevance of digital media, get to know advanced methods and techniques that are used to generate strong, ownable emotions around a brand and get a global perspective visiting both cities London and Berlin between July 11th and 22nd. Prof. Dieter Georg Herbst will guide you through the Berlin Workshop session and Marc Wood will take the London part. >>>





Musiktherapie im palliativen Kontext

Der Zertifikatskurs richtet sich an Musiktherapeutinnen und -therapeuten, die bereits in palliativen Arbeitsfeldern tätig sind oder anderweitig beruflich mit den Themen Sterben, Tod und Trauer in Berührung kommen und diese in ihre musiktherapeutische Arbeit einbeziehen möchten. In einer dichten Theorie-Praxis-Verschrankung erwerben sie Qualifikationen, die eine einfühlsame und schützende individuelle musiktherapeutische Arbeit in diesem Feld ermöglichen. Auf der Basis einer Entwicklung und Reflexion der eigenen Haltung zu Tod, Sterben und Trauerprozessen wird ein darauf bezogenes musiktherapeutisches Methodenrepertoire erworben, um so die eigenen Handlungsmöglichkeiten im professionellen Umgang mit Patientinnen und Patienten sowie Angehörigen zu erweitern. Anmeldeschluss ist der 27. Oktober. >>>

Improvisationstheater-Techniken für Musiktherapeuten: Improsongs

Improvisationstheater bietet sowohl szenisch als auch musikalisch viele Möglichkeiten, sich spielerisch auszudrücken. Improvisierte Lieder und Songs geben durch klare Strukturen eine Sicherheit, die es ermöglicht, sich dem Liedinhalt emotional hinzugeben. Der Kurs vermittelt das Erlernen dieser musikalischen Strukturen, Gruppenspiele aus dem Improtheater-Kontext sowie szenische Improvisationen, aus denen heraus Songs entstehen können. Die Weiterbildung richtet sich an Musiktherapeutinnen, Musikpädagogen und alle, die Vorerfahrung im Singen oder Theaterspielen haben. Dozentin ist die Musiktherapeutin, Sängerin und Schauspielerin Barbara Klehr (Die Gorillas), begleitet von Andres Atala-Quezada am Piano. Anmeldeschluss ist der 8. September. >>>



Termine

6. Juni: Anmeldeschluss Digital Graphic Novel

Noch bis zum 6. Juni läuft die Anmeldung für den Workshop von Magdalena Kallenberger und Nora Bilz zum Thema Digital Graphic Novel der Berlin Summer University of the Arts. >>>

10. Juni: Sound Studies on stage

Der 9. Jahrgang des Studiengangs Sound Studies präsentiert sich am Freitag, den 10. Juni um 21 Uhr mit experimenteller Minimal Music im Slaughterhouse in der Kulturfabrik Moabit, Lehrter Str. 35 10557 Berlin, Eintritt: 3 Euro. >>>

13. Juni: Öffentliche Lecture von She She Pop bei KlangKunstBühne

Die Berliner Performancegruppe She She Pop gibt in Vorbereitung ihres Workshops „Uneins sein“, der vom 1. bis 7. August stattfindet, im Rahmen einer Lecture Einblicke in ihre Arbeitsweise und in aktuelle Projekte. Um 18 Uhr im Kleinen Vortragssaal der UdK Berlin, Bundesallee 1-12. >>>

15. Juni: Anmeldeschluss Channel your Creativity

Für alle, die sich mit einer kreativen Geschäftsidee beschäftigen und einen Auftakt zur Erstellung eines Businessplanes suchen, ist der Workshop Channel your Creativity: Develop a Business Concept in Three Days mit dem Team von Dark Horse ideal. >>>

20. Juni: Anmeldeschluss Künstlerisches Erzählen

Am 20. Juni ist Anmeldeschluss für den Zertifikatskurs Künstlerisches Erzählen. Die Weiterbildung richtet sich an Menschen mit künstlerischer oder pädagogischer Erfahrung. Innerhalb von eineinhalb Jahren vermitteln hochrangige Erzählerinnen und Erzähler berufsbegleitend Basiswissen über die Kunst und Tradition des mündlichen Erzählens, grundlegende Fähigkeiten in der Kunst des Erzählens sowie Vermittlungskompetenz. >>>

21. Juni: Digital Storytelling mit Prof. Martin Zimmer

Prof. Martin Zimmer von der Zürcher Hochschule der Künste wird am 21. Juni zu Gast im Studiengang Leadership in Digitaler Kommunikation sein. Sein Thema: Digital Storytelling. Interessenten am Vortrag melden sich bitte bei der Koordinatorin Dana Neubert: neubert@udk-berlin.de Der europaweit einzigartige berufsbegleitende Masterstudiengang Leadership in Digitaler Kommunikation bietet die interdisziplinäre Qualifikation zum Experten/zur Expertin für digitale Medien. Die fünf Kernthemen sind Management (in Kooperation mit der Universität St. Gallen), Leadership, Gestaltung, Kommunikation und Projektmanagement. Der Bewerbungszeitraum für das Wintersemester 2016/2017 läuft vom 1. Juli bis 15. August 2016. >>>

24. – 26. Juni: Limit. Sound Studies bei 48 Stunden Neukölln

Im Rahmen des Kunstfestivals "48 Stunden Neukölln" zeigt der 9. Jahrgang des Masterstudiengangs Sound Studies die Klangkunstausstellung „Limit“ mit Klangskulpturen, Klang- und Videoinstallationen von Studierenden. Eintritt frei. >>>

30. Juni: Kaffe Matthews - Sound Studies Konzert-Happening

Kaffe Matthews, DAAD Edgard-Varèse-Gastprofessorin am Fachgebiet Audiokommunikation der TU Berlin, ist am 30. Juni im Rahmen eines „Sonic Bike Event“ im Ausland. Territory for experimental music, performance and art zu erleben. Eintritt frei. >>>

26. August: Anmeldeschluss Kuratieren

Ab September vermitteln namhafte Ausstellungsmacher sowie Expertinnen und Experten für Marketing, Finanzierung und Recht Wissen für die kuratorische Praxis. Anmeldeschluss für den hochkarätig besetzten Kurs ist der 26. August. >>>

Impressum

Fotocredits: tAPP: © Finn Dorian; Dual City: University of Arts London – Central Saint Martins Musiktherapie: © Kathrin Rusch; Barbara Klehr: © Christian Fessel

Berlin Career College

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer, Geschäftsführender Direktor
Sabine Beta, Referentin für Marketing und PR
Kathrin Rusch, Pressearbeit
Zentralinstitut für Weiterbildung der Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1–12
10719 Berlin
Tel: 030-3185 2948
Fax: 030-3185 2690
E-Mail: sabine.beta@udk-berlin.de
Home: www.udk-berlin.de/ziw
Facebook: www.facebook.com/udk.berlincareercollege

Wenn Sie diese E-Mail nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

sabine.beta@udk-berlin.de

