



Pressemeldung | April 2019

Weiterbildung Kuratieren an der Universität der Künste Berlin geht ab September in die nächste Runde

Zertifizierter Hochschullehrgang für das Ausstellungswesen am Berlin Career College in Zusammenarbeit mit Expertinnen und Experten namhafter deutscher Kultureinrichtungen

Ab September 2019 sind angehende und praktizierende Ausstellende aus dem gesamten deutschsprachigen Raum eingeladen, den berufs begleitenden Zertifikatskurs **Kuratieren** am Berlin Career College der Universität der Künste zu besuchen. Kompakt, auf hohem Niveau sowie mit einem breiten Spektrum an Themen und kooperierenden Institutionen werden alle relevanten Themen des Ausstellens in Theorie und Praxis im Kurs an einer der größten Kunsthochschulen Europas vermittelt.

Einen Fokus bildet die Erweiterung der klassischen kuratorischen Tätigkeit ins Digitale. Exkursionen zu internationalen und regional arbeitenden Ausstellungsinstitutionen verschiedener Sparten bieten Anlass zum kritischen Diskurs vor Ort. Die Teilnehmenden entwickeln und präsentieren seminarbegleitend eigene Projekte, wobei sie durch die Dozentinnen und Dozenten u.a. in Workshops und persönlichen Beratungsgesprächen unterstützt werden.

Im hochkarätigen Expertenteam sind neben den beiden Kursleiterinnen Barbara Mei Chun Müller und Dr. Friederike Hauffe u.a. mit dabei: Dr. Susanne Rockweiler, Stellv. Direktorin **Haus der Kunst München**, Dr. Chantal Eschenfelder, Leitung Bildung und Digitale Sammlung, **Städel Museum Frankfurt am Main**, Dr. Joachim Jäger, Leiter der **Neuen Nationalgalerie Berlin**, Felix Hoffmann, Chefkurator von **CJO Berlin**, Dr. Thomas Köhler, Direktor der **Berlinischen Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur** und Barbara Höffer, Projektleiterin des „**Kindermuseums**“ im **Jüdischen Museum Berlin**, Dr. Daniel Tyradellis, Philosoph und Kurator, Berlin und Zürich, Julia Rust, Direktorin des **ME Collectors Room Berlin**, Dr. Christopher Nehring, Leiter Forschung, **Deutsches Spionagemuseum Berlin**, Silke Wittig, Kuratorin im **Neuen Berliner Kunstverein** und Achim Klapp, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, **Museum Barberini, Potsdam**.

Die Künstlerin und Alumna der Weiterbildung Klára Némethy schildert: *„Der Kurs ‚Kuratieren‘ ist eine themenübergreifende Einführung sowohl in die Grundlagen der kuratorischen Arbeit als auch in das kuratorische Denken. Besonders wertvoll fand ich den Einblick in die Arbeitsweise von ausgewählten Berliner Museen bzw. Galerien und den offenen Austausch zwischen Kursleiterinnen, Dozenten und Teilnehmenden. Meine anstehenden Projekte haben durch den Kurs konkrete Anregungen und eine neue Orientierung erhalten.“*

Anmeldefrist für den nächsten Zertifikatskurs Kuratieren ist der 23. August 2019.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.udk-berlin.de/ziw/kuratieren

Kuratieren

Ausstellungen – Kuratorische Praxisfelder, Konzeption, Management, Recht, Finanzierung

Modulare Weiterbildung mit Hochschulzertifikat

20. September bis 14. Dezember 2019

Anmeldeschluss: 23. August 2019

Modulbuchung auch einzeln möglich. Bei Buchung aller 5 Module ist eine Stunde Fachcoaching bei einem ausgewählten Dozenten im Teilnahmeentgelt inbegriffen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.udk-berlin.de/ziw/kuratieren

Tel.: 030 – 3185-2239, E-Mail: ziw@udk-berlin.de

Beratung zu ergänzenden Finanzierungsmöglichkeiten unter: www.udk-berlin.de/ziw/foerderung

Dr. Friederike Hauffe konzipiert und realisiert Fortbildungen im Bereich Kunstmanagement und -vermittlung in Zusammenarbeit mit Hochschulen (u.a. der Freien Universität Berlin und der Universität der Künste Berlin) und anderen Bildungsträgern im deutschsprachigen Raum. Neben der Tätigkeit als Bildungsreferentin mit Schwerpunkt Professionalisierung im Kunstbetrieb arbeitet Friederike Hauffe als Dozentin für Kunstgeschichte, als Beraterin für Künstlerinnen und Künstler, Galerien, Sammlungen und Kunstsammler sowie als freie Kuratorin.

Barbara Mei Chun Müller ist Geschäftsführerin der Agentur Career Culture und tätig als Bildungsreferentin, Lehrbeauftragte und Kuratorin. In Zusammenarbeit mit Hochschulen und Bildungsträgern konzipiert und leitet sie Fortbildungen im Bereich Ausstellungsdesign, Kulturfinanzierung, Kulturmarketing und Kuratierung (u.a. Freie Universität Berlin, Universität der Künste Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin und Fachhochschule Potsdam). Neben der Tätigkeit im Bildungssektor arbeitet sie als freie Kuratorin sowie als Beraterin für Unternehmen, Kulturinstitutionen, Ausstellungsmacher und Künstler.

Das **Berlin Career College** bündelt die Weiterbildungsangebote der Universität der Künste Berlin. Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Angeboten im künstlerisch-kreativen Bereich. Mit vier Masterstudiengängen und zahlreichen Zertifikatskursen richtet sich das Berlin Career College an alle, die künstlerisch-kreative Ansätze vertiefen und mit wirtschaftlichen Themen verknüpfen möchten. Darüber hinaus präsentiert die internationale Berlin Summer University of the Arts ein hoch qualifiziertes englischsprachiges Programm, das sich an Künstlerinnen und Künstler aller Disziplinen, Kulturschaffende und Kreativunternehmer wendet. Das Programmangebot des Berlin Career College basiert auf eigenen Forschungsergebnissen zum Weiterbildungsbedarf der Creative Industries. Geschäftsführender Direktor des Berlin Career College am Zentralinstitut für Weiterbildung ist Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer.

Die **Universität der Künste Berlin** ist weltweit eine der größten künstlerischen Hochschulen und die einzige, die alle Disziplinen der Kunst und der auf sie bezogenen Wissenschaften in sich vereint. An den vier Fakultäten Bildende Kunst, Gestaltung, Musik und Darstellende Kunst sowie dem Zentralinstitut für Weiterbildung werden über 70 künstlerische, künstlerisch-wissenschaftliche und künstlerisch-pädagogische Studiengänge angeboten. Von rund 4000 Studierenden stammt etwa ein Fünftel aus dem Ausland. Die Geschichte der UdK Berlin reicht zurück bis zur Gründung der brandenburgisch-preußischen Akademie der Künste im Jahr 1696. Ihre heutige Form erhielt sie 1975 durch den Zusammenschluss der Hochschule für bildende Künste und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zur Hochschule der Künste (HdK). Seit 2001 trägt die Universität der Künste Berlin ihren heutigen Namen. Präsident ist seit Januar 2006 Professor Martin Rennert. Mit mehr als 600 Veranstaltungen im Jahr trägt die UdK Berlin maßgeblich zum kulturellen Leben der Stadt bei.

Ihr Pressekontakt:

Kathrin Rusch, Pressearbeit Berlin Career College
Tel. 030 – 3185 2835
E-Mail: kathrin.rusch@intra.udk-berlin.de

Claudia Assmann, Leiterin der Pressestelle Universität der Künste Berlin
Tel. 030 – 3185 2456
E-Mail: claudia.assmann@intra.udk-berlin.de