



## Aktuelles April 2013

Der Gang der Dinge +++ KlangKunstBühne Stipendien +++ Heldenprinzip® +++ Von Stimmtraining bis Storytelling +++ Weiterbildungen Musiktherapie +++ Musikphysiologie +++ Termine

### Der Gang der Dinge – Klanginstallation am UdK Berlin Career College

Unter der Leitung des international renommierten Komponisten, Klangkünstlers und UdK-Professors Hans Peter Kuhn haben sechs Studierende des Studiengangs Sound Studies eine permanente Klanginstallation für die Räume des UdK Berlin Career College entwickelt. »Der Gang der Dinge« wird am 29. Mai um 18 Uhr in der Bundesallee 1-12 feierlich eröffnet.

Hans Peter Kuhn ist seit Oktober 2012 Gastprofessor im Studiengang Sound Studies. Sein Werk umfasst Licht- und Klanginstallationen für öffentliche Orte, Galerien und Museen weltweit, vom Centre Pompidou über die Neue Nationalgalerie bis zum Museum of Fine Arts Boston. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. 1993 mit Robert Wilson den Goldenen Löwen der Biennale in Venedig.

Für die von ihm betreute Klanginstallation am UdK Berlin Career College haben die angehenden Soundexperten Anna Maria Bogner, Jessica Ekomane, Christian Losert, Thomas Meier, Rafael Santiago und Kanari Shirao das akustische Potential des traditionsreichen UdK-Gebäudes in der Bundesallee 1-12 intensiv erforscht. Ihre Arbeiten rücken auf höchst unterschiedliche Weise die spezifische Beschaffenheit dieses Ortes ins Bewusstsein, legen längst vergessene Geschichte(n) frei und knüpfen neue und überraschende Verbindungen zur Umgebung des Hauses. Die Eröffnung am 29. Mai findet im Rahmen der Musikfestwochen crescendo in Anwesenheit der beteiligten Künstlerinnen und Künstler statt. Gerne können Sie sich mit einer E-Mail an [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de) auf die Gästeliste setzen lassen. Weitere Informationen >>>

## Der Gang der Dinge

Klanginstallation

der Klasse Kuhn

Eröffnung

29. Mai 2013

18 Uhr



Professor Hans Peter Kuhn

### KlangKunstBühne 2013: Stipendien für UdK-Studierende

Die KlangKunstBühne ist ein Weiterbildungsangebot, das sich an Kunstschaffende aller Disziplinen richtet. Zu Gast bei der KlangKunstBühne vom 21. September bis zum 15. Oktober 2013 sind das Berliner Architektenkollektiv raumlabor, der Regisseur Hans-Werner Kroesinger, die Performancekünstlerin Nezaket Ekici, der brasilianische Komponist Tato Taborda, der US-amerikanische Soundkünstler Paul DeMarinis und der Künstler Eran Schaerf.

In einwöchigen, intensiven Arbeitsphasen haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Möglichkeit, intermedial tätigen Künstlerinnen und Künstlern über die Schulter zu schauen, über alle Spartengrenzen hinweg Erfahrungen in anderen Bereichen zu sammeln und in der gemeinsamen Arbeit die eigenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. Für Studierende der UdK Berlin stellen die Fakultäten Stipendien zur Verfügung. Bewerbungen sind ab sofort möglich an [klangkunstbuehne@udk-berlin.de](mailto:klangkunstbuehne@udk-berlin.de). Weitere Informationen >>>



# Angebote und Projekte

## Heldenprinzip® – Kompass für Innovation und Wandel

Für Profis im Bereich Training, Beratung und Coaching gehört die kontinuierliche Erweiterung ihrer Methoden und Kompetenzen zum beruflichen Erfolgskonzept. Mit der modularen Weiterbildung »Heldenprinzip® – Kompass für Innovation und Wandel« bietet das UdK Berlin Career College einen neuen kulturellen Ansatz für dieses Arbeitsfeld. Das Heldenprinzip® ist ein Prozesskonzept für Entwicklung und Veränderung. In Mythen und Märchen konzentriertes Menschheitswissen zur archetypischen Struktur von Veränderungsprozessen bildet die Basis des Heldenprinzips®. Die modulare Weiterbildung »Heldenprinzip® – Kompass für Innovation und Wandel« startet am 30. Mai 2013, Anmeldeschluss ist der 30. April. Weitere Informationen >>>



## Von Stimmtraining bis Storytelling

Ab 24. Mai startet erstmals die Workshopreihe »Von Stimmtraining bis Storytelling – Die Kunst erfolgreicher Kommunikation« mit den renommierten Stimm-, Storytelling- und Schauspielprofis Eva Loschky, Ragnild Mørch und Prof. Viola Schmidt. Die Workshops zu »Oral Storytelling«, »Mit der Stimme zum Erfolg«, »Präsentations- und Auftrittsstärke« und »Souverän, kraftvoll, durchsetzungsstark! Wertschätzende und offene berufliche Kommunikation« richten sich an alle, die öffentlich sprechen und präsentieren und dabei eine gute Figur machen wollen: Führungspersonen und leitende Angestellte aus Wirtschaft, Politik und Verbänden, Pressesprecherinnen, Berater, Trainerinnen, Dozenten. Bei Intensivtrainings in kleinen Gruppen lernen Sie, wie Sie mit Ihrem Auftritt überzeugen und Ihr Können ins rechte Licht setzen. Weitere Informationen >>>



## Weiterbildungen Musiktherapie

Im Bereich Musiktherapie bieten wir im Mai zwei kompakte Weiterbildungen an: Im Workshop »Improvisationstheater-Techniken für Musiktherapeuten« von Barbara Klehr am 3. und 4. Mai können Sie Ihren Fundus an Spielmöglichkeiten in der therapeutischen Situation erweitern. Am 13. Mai widmet sich Prof. Dr. Fritz Hegi in einem Workshop mit anschließendem Vortrag dem Thema »Die Improvisation als soziales Modell – Gruppendynamik und Komponentenlehre«. Ab sofort ist auch die Anmeldung für den bewährten Zertifikatskurs »Das EBQ-Instrument und seine entwicklungspsychologischen Grundlagen« von Prof. Dr. Karin Schumacher, Claudine Calvet und Silke Reimer möglich, der im Oktober beginnt. Wer den EBQ-Kurs bereist absolviert hat, kann sich im September zu »Musiktherapeutischen Interventionstechniken bei tiefgreifender Entwicklungsstörung« weiterbilden. Weitere Informationen >>>



## Musikphysiologie im künstlerischen Alltag

Vom 3. Mai bis 17. November 2013 bieten wir wieder den Zertifikatskurs »Musikphysiologie im künstlerischen Alltag« an. Die berufsbegleitende Weiterbildung informiert umfassend über den konstruktiven Umgang mit körperlichen und psychischen Belastungen des beruflichen Musizierens. In drei Modulen wird ein praktischer und theoretischer Überblick über Präventionsmöglichkeiten zur Vorbeugung gesundheitlicher Störungen vermittelt. Anmeldungen sind noch bis 5. April möglich. Weitere Informationen >>>



## Termine

### 18. April: DigiMediaL\_musik Workshops – Selbstvermarktung für Musikerinnen und Musiker

Im April vermittelt Marianne Trottier im DigiMediaL-musik Workshop die Grundlagen für ein »Effektives Ziel-, Zeit- und Selbstmanagement«. Im Workshop »Professionelle Musikvideos in Eigenregie« geht Juliane Block der Frage nach, wie man in Eigenregie günstig Videoproduktionen realisieren kann, die trotzdem professionell aussehen. Anmeldeschluss ist jeweils der 14. April. Weitere Informationen >>>

---

### 30. April: Berlin Summer University of the Arts – Frühbucherrabatt bis Ende April

Internationale Künstler und Kreative finden im Rahmen der Berlin Summer University of the Arts am UdK Berlin Career College von künstlerischen Kursen bis zu Kursen aus dem Kulturmanagement- und Kreativwirtschaftsbereich eine hochkarätige Workshopreihe, die Berlins lebendige Kreativ-Szene erlebbar macht. Die Sommeruniversität läuft von Mitte Juli bis Mitte Oktober. Achtung: Für einige Kurse endet der Frühbucherrabatt bereits Ende April. Weitere Informationen >>>

---

### 10. Mai: Künstlerisches Erzählen – Performance mit Ben Haggerty

Im Rahmen des Zertifikatskurses »Künstlerisches Erzählen – Storytelling in Art and Education« findet am 10. Mai die zweite Erzählveranstaltung in der UdK Berlin, Bundesallee 1-12 statt. Der international renommierte Bühnenerzähler Ben Haggerty wird um 20 Uhr live mit seiner Vorstellung »The Soldier and Death« zu erleben sein. Karten zum Preis von 8 (erm. 4) Euro können Sie per Mail an [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de) reservieren. Weitere Informationen >>>

---

## Impressum

Das UdK Berlin Career College bündelt die Weiterbildungsangebote des 2007 gegründeten Zentralinstituts für Weiterbildung (ZIW). Es bietet eine in Deutschland einzigartige Bandbreite an universitären Weiterbildungsangeboten im künstlerisch-kreativen Bereich, darunter Masterstudiengänge, Zertifikatskurse und Sommeruniversitäten. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sie möchten diesen Newsletter in Zukunft nicht mehr erhalten? Schreiben Sie eine E-Mail an [ziw@udk-berlin.de](mailto:ziw@udk-berlin.de) oder melden Sie sich unter [www.udk-berlin.de/ziw](http://www.udk-berlin.de/ziw) (Service) ab.

UdK Berlin Career College  
Sabine Beta  
Referentin für Marketing und PR

Juliane Kaul  
Pressearbeit

Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer  
Geschäftsführender Direktor

Universität der Künste Berlin  
Zentralinstitut für Weiterbildung  
Bundesallee 1-12  
10719 Berlin  
Tel: 030-3185 2948  
Fax: 030-3185 2690

E-Mail: [ziwma@intra.udk-berlin.de](mailto:ziwma@intra.udk-berlin.de)

Home: [www.udk-berlin.de/ziw](http://www.udk-berlin.de/ziw)

Facebook: [www.facebook.com/udk.berlincareercollege](http://www.facebook.com/udk.berlincareercollege)

---