

Mediendokumentation

Artist Training / Refugee Class

(Februar 2016 – Dezember 2023)

1. Berichterstattung:

- **Deutschlandfunk**, Campus & Karriere, Vernetzung für geflohene Künstler, Verena Kemna, 02.03.2016
- **Deutschlandradio Kultur**, Kompressor, Zivilgesellschaft 4.0 gibt Flüchtlingen Starthilfe, Verena Kemna, 04.03.2016
- **FluxFM**, StadtLandFluss, Start der Refugee Class for Professionals in Arts and Design, Jakob Stanislawski, 01.03.2016
- **PAGE – Das Magazin der Kreativbranche**, Creatives welcome – wie die Kreativbranche geflüchteten Designern, Künstlern und Studierenden begegnet, Nina Kirst, Ausgabe 4/2016
- **SWR 2 Cluster, Das Musikmagazin**, „Refugee Class“ an der Universität der Künste Berlin: Willkommen auf dem Arbeitsmarkt, Marlene Küster, 06.05.2016
- **SRF (Schweizer Radio und Fernsehen)**, Wie geflüchtete Musiker in Berlin neuen Fuss fassen, Marlene Küster, 13.05.2016
- **Blog digimedial.de**, Refugee Class – Musik kennt keine Grenzen, Jakob Stanislawski, 19.05.2016
- **SWR2**, Refugee Class für Künstler – Ziel: Gelungene Präsentation, Kathrin Herndl, 22.07.2016
- **rbb Kulturradio**, Kultur aktuell, „Refugee Class for Professionals in Art and Design“, 14.07.2016
- **UFA createyourownstory**, Hinter den Kulissen - Refugee Class @ UFA, 17.08.2016
- **Hebdo.ch**, Livetrotters: Ma caméra, mon porte-voix, 18.08.2016
- **nanasenva.com**, Ma caméra, mon porte-voix, 18.08.2016
- **rbb Kulturradio**, Reihe Geflüchtete Künstler: Kussay Chichakly, Modedesigner, Ein Porträt von Sarah Hartl, 15.08.2016
- **Archipels**, Ausgabe #1, Artistes réfugiés à Berlin, Pierre-Jérôme Adjedj, 10.10.2016
- **SWR2 Kultur aktuell**, Fit für den deutschen Musikmarkt, Interview mit Felix Gebauer, Modulleiter „Music“, 09.01.2017
- **VAN Magazin**, Oud of Damascus, Harmut Welscher, 11.01.2017
- **SWR2 Cluster: Das Musikmagazin**, Einführung ins Musikbusiness, Marlene Küster, 17.01.2017
- **ZDFlab**, ZDFlab unterwegs auf der Berlinale, 10.02.2017
- **Rosegarden**, Ankommen auf Deutsch, Mario Münster, 06.03.2017
- **Publico**, A arte é uma linguagem universal para desafiar a morte, Tiago Carrasco, 12.03.2017
- **Theater der Zeit**, Die Schutz-Fliehenden – Flüchtlingsprogramme? Refugee Art? Theaterkünstler im Berliner Exil brauchen keine Labels – sie wollen mit dem sichtbar werden, was sie auszeichnet: ihre Kunst, Patrick Wildermann, April 2017
- **SWR2, Journal am Abend**, Artist Training: Film, Simone Reber, 09.05.2017
- **Der Tagesspiegel, Rundgang-Beilage**, Same same but different, 20.07.2017
- **Der Tagesspiegel ONLINE**, Geflüchtete an der UdK, Same same but different, 24.07.2017
- **ABWAB**, Geflüchtete Künstler stellen an der UdK in Berlin aus, 22.07.2017
- **taz. die tageszeitung**, Khaled Barakeh: Sein Damaskus findet er an der Sonnenallee, Henriette Harries, 05.08.2017
- **taz ONLINE**, Khaled Barakeh: Damaskus an der Sonnenallee, Henriette Harries, 06.08.2017
- **Deutsche Welle**, 30.09.2017 **أكاديمية برلين تدمج الفنانين اللاجئين في عالم الفن الألماني** معلومات للاجئين.
- **Amal, Berlin!**, 29.10.2017 **جامعة الفنون في برلين.. مشوار العمل يبدأ بورشة**.
- **Magazin Creative City Berlin**, The Big Good Future, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Einfach Mut Machen!, November 2017
- **tanzaumberlin – das magazin zur tanzcard**, Kommt, wie Ihr seid? – Zwischen Empowerment und Selbstvermarktung: Geflüchtete Tanzschaffende auf Berliner Bühnen, Anna Volkland, November/Dezember 2017
- **Radio ALEX**, Artist Training – Culture and Media *in practice*, Eigene Radiosendung, 13.12.2017

- **Creative City Berlin**, Artist Training im Gespräch: “Man fängt hier wieder von vorne an”, Jens Thomas, 15.12.2017
- **Menschen Machen Medien ver.di**, In Deutschland angekommen, 27.10.2020 von Erhard Brunn mit Hamzah Jarjanazi, Amloud Alamir, Yahya Alaous <https://mmm.verdi.de/beruf/in-deutschland-angekommen-69271/>

2. Vorberichte / Ankündigungen:

- **FluxFM**, Superfrüh, Gespräch mit Prof. Dr. Thomas Schildhauer zum Start der „Refugee Class for Professionals in Arts and Design“, 29.02.2016
- **Der Tagesspiegel**, Nachrichten, 10.02.2016
- **Berliner Zeitung**, Programm für Berliner Flüchtlinge startet an der Universität der Künste Berlin, 05.02.2016
- **Berliner Morgenpost**, Programm für Berliner Flüchtlinge startet an der Universität der Künste Berlin, 05.02.2016
- **tip Berlin**, Nicht selbstverständlich, Stefanie Dörre, Heft 4/2016
- **Berliner Abendblatt**, Über die Brücke der Kunst, 14.03.2016
- **Kultur bildet – Portal für kulturelle Bildung**, UdK Berlin Career College startet Refugee Class for Professionals in Arts and Design, 15.02.2016
- **art in berlin**, Refugee Class for Professionals in Arts and Design am Berlin Career College der UdK Berlin, 06.02.2016
- **WillkommensKultur-Hamburg.de**, UdK Berlin Career College startet Refugee Class for Professionals in Arts and Design, 15.02.2016
- **www.berlinonline.de**, Flüchtlingshilfe an der UdK Berlin: Programm für geflüchtete Künstler, 07.02.2016
- **Open PR**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am UdK Berlin Career College, 13.05.2016
- **Musikinformationszentrum miz.org**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am UdK Berlin Career College, 18.05.2016
- **Deutscher Kulturrat www.kultur-bildet.de**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am UdK Berlin Career College, 18.05.2016
- **kulturfreak.de**, Refugee Class for Professionals in Culture and Media am UdK Berlin Career College, 19.05.2016
- **Der Tagesspiegel, Wissen & Forschen / Campus**, UdK Berlin: Kultur- und Medienworkshops für Geflüchtete, 20.05.2016
- **Berlin WoMan**, Refugee Class for Professionals in Performing Arts, 11.-15.07 – kostenlos, 30.06.2016
- **Kunstforum International**, UdK Berlin: Flüchtlingsklasse, 30.06.2016
- **Newsletter LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin**, Juni 2016
- **Märkische Allgemeine Online**, Filmuni startet Flüchtlingsprojekt, 19.07.2016
- **Based in Babelsberg**, Refugee Class goes Filmuniversität Babelsberg, 19.07.2016
- **Kulturradio rbb**, Sommerkurse für Flüchtlinge aus Filmbranche, 20.07.2016
- **Hamburger Abendblatt**, Sommerkurse für Flüchtlinge aus Filmbranche in Babelsberg, 21.07.2016
- **Tagesspiegel und Potsdamer Neueste Nachrichten**, Filmuni unterstützt Flüchtlinge, 25.07.2016
- **Kulturradio rbb**, Filmuniversitäten unterstützen geflüchtete Filmemacher, 27.07.2016
- **Neues Deutschland**, Sommerkurse für Geflüchtete, 21.07.2016
- **Evensi**, Berlin: ARTIST TRAINING: REFUGEE CLASS FOR PROFESSIONALS, Frederick Kapp, 06.11.2016
- **Creative City Berlin**, Wir gratulieren, wir empfehlen, wir zeichnen aus: das Artist Training: Refugee Class for Professionals vom UdK Berlin Career College ist Berlin's Best Nr. 9, 08.11.2016
- **Newsletter Creative City Berlin**, Artist Training, 11.11.2016
- **Newsletter Kulturförderpunkt Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals ist Berlin's Best No 9!, 11.11.2016
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 14.11.2016

- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals geht in die nächste Runde, 14.11.2016
- **pt-br.fievent.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 15.11.2016
- **LifePR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 15.11.2016
- **Der Tagesspiegel**, UdK Berlin Refugee Class für Künstler und Kreativschaffende, 16.11.2016
- **Ask Helmut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 16.11.2016
- **Codex flores**, Berlin Career College für Flüchtlinge, 16.11.2016
- **Kulturfreak.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals am Berlin Career College der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 16.11.2016
- **miz.org**, Refugee Class for Professionals an der Universität der Künste Berlin geht in die nächste Runde, 16.11.2016
- **Newsletter Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.**, Artist Training: Fortsetzung der Refugee Class for Professionals der UdK, 21.11.2016
www.klassik-heute.de, Artist Training MUSIC, 21.12.2016
- **Klassik Heute**, Refugee Class for Professionals MUSIC startet am 9. Januar 2017, 21.12.2016
- **FonoForum Online**, Artist Training MUSIC, 28.12.2016
- **Newsletter FONO FORUM**, Vernetzen in der Berliner Szene, 28.12.2016

- **ABWAB**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 25.01.2017
- **Newsletter Berlin Mondiale**, MindLab#, 01.02.2017
- **ABWAB**, Artist Training: Refugee Class for Professionals, 14.02.2017
- **Newsletter FLAX**, Newsletter #11, 05.03.2017
- **Tagesspiegel Checkpoint**, MindLab# Media and Culture, 06.03.2017
- **Newsletter LAFT Berlin**, UdK, Berlin Career College: Artist Training: Refugee Class for Professionals 20. bis 24. März 2017, 15.03.2017
- **Carpe Diem**, FINE ARTS – Artist Training: Refugee Class for Professionals, 24.04.2017
- **Newsletter Filmuni-News: Filmuni-Studierende auf der MEDIA CONVENTION Berlin und mehr**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Creative City Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **artconnect**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals FILM, 05.05.2017
- **Newsletter Kubinaut**, Matthias Krebs, Juli 2017
- **openPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals präsentiert Ausstellung und Rahmenprogramm zum Rundgang der UdK Berlin, 14.07.2017
- **ARTCONNECT**, Artist Training: Refugee Class for Professionals präsentiert Ausstellung und Rahmenprogramm zum Rundgang der UdK Berlin, 25.07.2017
- **LAFT Newsletter**, Beginn der 2. Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals, Einführung Working as an artist in Berlin, 14.08.2017
- **kultur-bildet.de**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 23.08.2017
- **kultur bildet. Newsletter**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 24.08.2017
- **ARTCONNECT**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 25.08.2017
- **kubinaut.de**, Nächste Ausgabe des Artist Training: Refugee Class for Professionals beginnt im September, 25.08.2017
- **openPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 11.09.2017
- **tanznetz.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals Performing Arts, 11.09.2017
- **artconnect.com**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 14.09.2017
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul Performing Arts, 14.09.2017
- **Newsletter Common Ground**, Artist Training Culture and Media, 21.10.2017
- **Newsletter Kulturförderpunkt Berlin**, Veranstaltungstipp – Artist Training: Refugee Class Fine Arts, 23.10.2017
- **carpediem.de**, FILM – Artist Training: Refugee Class, 30.10.2017

- **Newsletter FLAX**, Berlin, UdK – Berlin Career College: Artist Training Refugee Class Music & Film, 31.10.2017
- **artconnect**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **Creative City Berlin**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **Kubinaut**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 02.11.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul MUSIK, 03.11.2017
- **Newsletter Filmuniversität Babelsberg**, Refugees Welcome! Projekte der Filmuniversität für und mit geflüchteten Medienschaffenden, 22.11.2017
- **berlin-city-report.de**, Refugees Welcome! Projekte der Filmuniversität für und mit geflüchteten Medienschaffenden, 23.11.2017
- **OpenPR**, Artist Training: Refugee Class for Professionals – Modul FILM, 23.11.2017
- **carpediem.de**, MindLab#FINE ARTS: Cooperative Networking – Working together?, 23.11.2017

- **kulturfoerderpunkt-berlin.de**, Artist Training BASIC I - Self Representation as an Artist, 03.08.2018
- **wasgeht.berlin.de**, Artist Training BASIC I - Self Representation as an Artist, 30.10.2018
- **Newsletter LAFT Berlin**, Artist Training PERFORMING ARTS I – Working as an actor/actress, director or playwright in German theatre, Oktober / November / Dezember 2018

- **kurse.miz.org**, Artist Training MUSIC I – Organize Your Own Concert, 30.01.2019
- **skillfried.de**, Artist Training MUSIC I – Organize Your Own Concert, 30.01.2019
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training BASIC I – Working as an Actor/Actress, Director or Playwright in German Theatre, 30.01.2019
- **creative-city-Berlin.de**, PERFORMING ARTS I – Working as an Actor/Actress, Director or Playwright in German Theatre, 30.01.2019
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training FINE ARTS I – I Have an Idea, 30.01.2019
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training FILM I – Project Presentation/Submission, 30.01.2019
- **filmbnetzwerk-berlin.de**, MindLab#: FILM - Artist Training Meets Filmbnetzwerk Berlin, 30.01.2019
- **Newsletter Creative City Berlin**, Artist Training BASIC II, Dezember/Januar 2019
- **Newsletter Filmbnetzwerk Berlin**, Newsletter #26 (Januar 2019), Netzwerkveranstaltung FILM I
- **Newsletter Kubinaut**, Newsletter #2 (Februar 2019), Ausgabe II im Allgemeinen, speziell BASIC II und MUSIC II
- **Kreatives Brandenburg**, Artist Training for Professionals startet im März in die nächste Runde, März 2019
- **Artconnect**, Artist Training for Professionals startet im März in die nächste Runde, 04.03.2019
- **Newsletter LAFT**, Artist Training for Professionals: Performing Arts II, Juni 2019
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training MUSIC II, 30.07.2019
- **creative-city-Berlin.de**, Artist Training FILM II – Project Presentation/Submission, 30.07.2019
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training for Professionals - HE(A)R(E) THE ATTACHMENT - exhibition at UdK Rundgang 2019, Juli 2019
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training BASIC III for Freelance Artists, 30.10.2019
- **trafo-transit.de**, Artist Training MindLab# BASIC III Meets Trafo Transit + Art up, 30.10.2019
- **Newsletter FLAX**, 3. Ausgabe Artist Training, September 2019
- **Hybrid Plattform**, Artist Training for Professionals – Artist Training Fine Arts III presents: Eat and Greet – immersive food strategies mit Julez Noh im Hybrid Lab, 17.12.2019

- **creative-city-berlin.de**, Artist Training MUSIC III - Inside Berlin's Music Sector, 30.01.2020
- **Newsletter LAFT**, Artist Training PERFORMING ARTS III, Oktober 2019
- **Berlin International**, Der Newsletter der Integrationsbeauftragten, Oktober 2019, Seite 2f
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training Performing Arts III - From idea to production, 30.01.2020
- **Newsletter Filmuni Sommer School**, Artist Training MindLab# FILM III, Januar 2020
- **Newsletter Film Netzwerk Berlin**, Artist Training for Professionals: MindLab# FILM III, Januar 2020

- **Homepage Ankündigung Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Artist Training for Professionals: FILM III, Januar 2020
- **allevents.in**, Artist Training FILM III – Showreel: How to Present as a Filmmaker, 30.01.2020
- **creative-city-berlin.de**, Artist Training FILM III – Showreel: How to Present as a Filmmaker, 30.01.2020
- **filmnetzwerk-berlin.de**, Artist Training MindLab# FILM III - Screening and Networking, 30.01.2020
- **dffb.de**, Artist Training MindLab# FILM III - Screening and Networking, 30.01.2020
- **Europäisches Fördermanagement EFG GmbH**, Kurzbeschreibung des Projektes: Artist Training Artistic Collectives, April 2020
- **Newsletter LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin**, Artist Training Artistic Collectives, Juni 2020
- **Informationen, Termine und Förderfristen LAFT– Landesverband freie darstellende Künste Berlin:** Artist Training Artistic Collectives, Juni 2020
- **Creative City Berlin**, Artist Training Artistic Collectives, Mai 2020
- **ARTCONNECT**, Neues Projekt Artist Training Artistic Collectives am UdK Berlin Career College , Juni 2020
- **openPR**, Neues Projekt Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, 05.06.2020
<https://www.openpr.de/news/1089914/Neues-Projekt-Artist-Training-ARTISTIC-COLLECTIVES-am-UdK-Berlin-Career-College.html>
- **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Artist Training FILM COLLECTIVES, Juni 2020
<https://www.filmuniversitaet.de/studium/studienangebot/filmuni-summer-school/artist-training-film-collectives/>
- **Creative City Berlin**, Artist Training Artistic Collectives, Juli 2020
- **DAAD**, Universität der Künste Berlin/ Berlin Career College: Artist Training DIGITAL BASICS, April 2020
- **ARTCONNECT**, Zertifikatskurs Biografisch dokumentarisches Theater Regie und Dramaturgie, September 2020
<https://www.artconnect.com/events/zertifikatskurs-biografisch-dokumentarisches-theater-regie-und-dramaturgie-2>
- **OpenPR**, Spendenaufruf zur Unterstützung von bedürftigen Studierenden am Berlin Career College, September 2020
<https://www.openpr.de/news/1099987/Spendenauf-ruf-zur-Unter-stuetzung-von-beduerftigen-Studierenden-am-Berlin-Career-College.html>
- **OpenPR**, Neues DAAD Projekt am UdK Berlin Career College Artist Training DIGITAL BASICS, September 2020
<https://www.openpr.de/news/1099732/Neues-DAAD-Projekt-am-UdK-Berlin-Career-College-Artist-Training-DIGITAL-BASICS.html>
- **OpenPR**, Artist Training Berlin Beratungsstelle für Exil Künstler*innen am UdK Berlin Career College, Juli 2020
<https://www.openpr.de/news/1094223/Artist-Training-Berlin-Beratungsstelle-fuer-Exil-Kuenstler-innen-am-UdK-Berlin-Career-College.html>
- **ARTCONNECT**, Artist Training Berlin Beratungsstelle für Exil Künstler*innen am UdK Berlin Career College, Januar 2021 <https://www.artconnect.com/opportunities/artist-training-berlin-beratungsstelle-fur-exil-kunstler-innen-am-udk-berlin-career-college>
- **OpenPR**, Neues Daad Projekt am UdK Berlin Career College Artist Training DIGITAL BASICS, Januar 2021
<https://www.openpr.de/news/1099732/Neues-DAAD-Projekt-am-UdK-Berlin-Career-College-Artist-Training-DIGITAL-BASICS.html>
- **Kreatives Brandenburg**, Filmuni Summer School Artist Training Film Collectives, Januar 2021
<https://www.kreatives-brandenburg.de/de/events/event/neues-projekt-artist-training-artistic-collectives-udk-berlin-career-college/>
- **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Filmuni Summer School Artist Training Film Collectives, Januar 2021

<https://www.filmuniversitaet.de/studium/studienangebot/filmuni-summer-school/artist-training-film-collectives>

- **DAAD**, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF: PrepClass, Artist Training, Summer School, Januar 2021
<https://www.daad.de/de/infos-services-fuer-hochschulen/expertise-zu-themen-laendern-regionen/fluechtlinge-an-hochschulen/profile/welcome-filmuni-potsdam/>
- **Deutsches Musikinformationszentrum**, Berlin präsentiert DAAD Artist Training für Exil-Künstler*innen, Februar 2021
<https://miz.org/de/nachrichten/udk-berlin-praesentiert-daad-artist-training-fuer-exil-kuenstlerinnen-n20324>
- **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Ausschreibung Filmuni News: Diversität und Willkommenskultur, Artist Training, DIGITAL BASICS, März 2021
- **ARTCONNECT**, DAAD Project DIGITAL BASICS, April 2021 Artist Training DIGITAL BASICS, April 2021
<https://www.artconnect.com/events/daad-projekt-artist-training-digital-basics-programm-2021-und-fachtag>
- **Coculture**, Absence Group exhibition, Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, April 2021
<https://www.coculture.de/events/absence>
- **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Artist Training FILM COLLECTIVE, April 2021
<https://www.filmuniversitaet.de/en/studies/study-programs/filmuni-summer-school/artist-training>
- **Creative City**, DAAD-Projekt Artist Training DIGITAL BASICS: Programm 202, April 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/daad-projekt-artist-training-digital-basics-programm-2021-fachtag/>
- **Landesmusikakademie Niedersachsen**, Pressemitteilung, Artist Training Programm und Fachtag, April 2021
https://musikland-niedersachsen.de/volumes/site/UberUns/Presse/Dokumente/PM_Artist-Training_Programm-Fachtag-2021-DAAD_MLND5.pdf
- **lifep**, Programm INTRO wird mit bundesweiter Kooperation inhaltlich ausgeweitet, Artist Training DIGITAL BASICS, April 2021 <https://www.lifep.de/inaktiv/behoerde-fuer-kultur-und-medien/Programm-INTRO-wird-mit-bundesweiter-Kooperation-inhaltlich-ausgeweitet/boxid/841711>
- **Hamburg.de**, Ausschreibung Stipendienprogramm Intro, Artist Training DIGITAL BASICS, April 2021
<https://www.hamburg.de/pressearchiv-fhh/14991660/ausschreibung-stipendienprogramm-intro/>
- **Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**, Filmuni Summer School Artist Training DIGITAL BASICS, Mai 2021
<https://www.filmuniversitaet.de/en/studies/study-programs/filmuni-summer-school/artist-training-digital-basics>
- **Creative City**, Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, April 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-film-collectives-iii/>
- **Landesmusikakademie Niedersachsen**, Artist Training DIGITAL BASICS Programm Fachtag 2021 DAAD MLNDS, Juni 2021 https://musikland-niedersachsen.de/volumes/site/UberUns/Presse/Dokumente/PM_Artist-Training_Programm-Fachtag-2021-DAAD_MLND5.pdf
- **LAFT**, Informationen, Termine und Förderfristen Ende Juni bis Mitte Juli 2021, Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, Juni 2021
- **Flaxzine Issue 2**, Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES “ABSENCE”, April 2021
- **Creative City Berlin**, Artist Training Fine Arts Collective III, September 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-fine-arts-collectives-iii/>
- **Creative City Berlin**, Artist Training Music Collective III, September 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-music-collectives-iii/>
- **Creative City Berlin**, Artist Training Film Collective III, September 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-film-collectives-iii/>

- **Creative City Berlin**, Artist Training Interdisciplinary Collective III, September 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-interdisciplinary-collectives-iii/>
- **Creative City Berlin**, Artist Training Performing Arts Collective III, September 2021
<https://www.creative-city-berlin.de/de/events/event/artist-training-performing-arts-collectives-iii/>
- **Stayhappening**, Artist Training DIGITAL BASICS Excursion Haus des Karnevals, September 2021
<https://stayhappening.com/e/artist-training-digital-basics-excursion-haus-des-karnevals-E2ISTXFK3XI>
- **Stay Happening**, Artist Training DIGITAL BASICS Excursion Staatstheater Hannover, Oktober 2021
<https://stayhappening.com/e/artist-training-digital-basics-exkursion-staatstheater-hannover-E2ISU1KOAWI>
- **coculture**, Presence is Not the Opposite of Absence – Ausstellung und Begleitprogramm, Oktober 2021
<https://www.coculture.de/events/presence-is-not-the-opposite-of-absence>
- **Musikland Niedersachsen**, Artist Training DIGITAL BASICS – Exkursionstermine in Niedersachsen, Oktober 2021
<https://musikland-niedersachsen.de/blog/2021-10-06/artist-training-digital-basics-exkursionstermine-in-niedersachsen/>
- **Universität Hildesheim**, Artist Training DIGITAL BASICS Excursion Center for World Music, November 2021

- **Allevents.de**, Artist Training: Screening and Networking at Wolf Kino, November 2022
https://allevents.in/mobile/amp-event.php?event_id=200023593050058

- **Panda platforma**, DE-FORM/Effect: An exhibition meets musical performances, Artist Training networking event, June 2023
<https://panda-platforma.berlin/events/de-form-effect-an-exhibition-meets-musical-performances-opening-concert/>
- **Panda platforma**, DAAD project Artist Training Digital Basics: Screening and Networking, October 2023
<https://panda-platforma.berlin/events/the-daad-project-artist-training-digital-basics-screening-and-networking/>
- **UdK Berlin**, Alliances, „Students, Scholars and Artists at risk“, Austauschtreffen: Kunsthochschulen auf dem Weg in die postmigrantische Gesellschaft; Panel: Aktivistische Kunst. Im Rahmen des Human Rights day 2023; Werkschau: Common Ground Studio, at Hardenbergstraße 33, Charlotte-Salomon-Saal and Room no. 310,
<https://www.udk-berlin.de/veranstaltung/alliances-students-artists-and-scholars-at-risk/>

3. Hausinterne Publikationen

- **Projektflyer** Artist Training: Refugee Class for Professionals, Ausgabe 1, November 2016
- **Projektflyer** Artist Training: MindLab, Ausgabe 1, November 2016

- **Projektflyer** Artist Training: Refugee Class for Professionals, Ausgabe 2, April 2017
- **Projektflyer** Artist Training: MindLab, Ausgabe 2, April 2017

- **Programmheft UdK Rundgang:** Artist Training FINE ARTS II, Ausstellung, Juli 2018

- **UdK Journal 4:** Artist Training FINE ARTS I, FILM I, Dezember 2018/März 2019, S. 29
- **UdK Journal 5:** Artist Training FILM II, April/Mai 2019, S. 27
- **Programmheft UdK Rundgang:** Artist Training FINE ARTS II, Ausstellung – HE(A)R(E) THE ATTACHMENT, Juli 2019
- **Broschüre Fit für die Künste:** Artist Training Ausgabe III, August 2019
- **UdK Journal 7:** Artist Training MUSIC III, PERFORMING ARTS III, FINE ARTS III, Oktober - Dezember 2019, S. 33
- **UdK Journal 8:** Artist Training FINE ARTS III, FILM III, Dezember 2019 - Januar 2020, S. 35
- **Projektflyer** Artist Training for Professionals, November 2019

- **UdK Journal:** Artist Training for Professionals, April 2020
- **UdK Berlin Newsletter:** Artist Training Artistic Collectives, Mai 2020
- **Newsletter ZIW:** Artist Training Artistic Collectives, Mai 2020
- **Newsletter ZIW:** Artist Training Artistic Collectives, Juni 2020
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives, Juli 2020
- **UdK Broschüre:** Eine Demonstration für die Künste in Zeiten der Krise, Juli 2020
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives, September 2020
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives, Dezember 2020
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives, November 2020
- **UdK Berlin Newsletter:** Artist Training DIGITAL BASICS, November 2020
- **Newsletter UdKinternational #112020:** Artist Training Berlin, November 2020

- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives / Artist Training DIGITAL BASICS, Januar 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Artistic Collectives, Februar 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** ARTIST TRAINING, Kulturgestalten, März 2021
- **UdK Berlin Newsletter:** Artist Training DIGITAL BASICS, März 2021
- **Artist Career Forum:** Artist Career Forum II: Strategien für diversitätssensible Transformationsprozesse in Kultur- und Bildungseinrichtungen, April 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, April 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES / Artist Training DIGITAL BASICS, Mai 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS, Juni 2021
- **Blog des UdK Berlin Career College:** Artist Training Fachtag 2021, August 2021
<https://ziw-blog.de/artist-training-fachtag-2021>
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS, September 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS / Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, Oktober 2021
- **UdK Berlin Rundgang 2021 Plattform:** Artist Training DIGITAL BASICS / Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES, Presence is Not the Opposite of Absence – Ausstellung und Begleitprogramm sowie Projekte verschiedener Artist Training-Kollektive, Oktober 2021

<https://rundgang.udk-berlin.de/beratungsangebote>

- **UdK Berlin Kalender:** Artist Training DIGITAL BASICS / Artist Training ARTISTIC COLLECTIVES , Presence is Not the Opposite of Absence – Ausstellung und Begleitprogramm, Oktober 2021
https://www.udk-berlin.de/kalender/detailansicht/calendar/show/2021-10-29-presence-is-not-the-opposite-of-absence2/?tx_rsmgemacalendar_calendar%5Bcontroller%5D=Event&cHash=aa9169a4981b2d401cfa09427c3c1247
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS, November 2021
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Workshopreihe How to Study, Mai 2022
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Rundgang der UdK Berlin, Artist Training Prize, Juli 2022
- **Pressemittlung UdK Berlin:** DAAD Projekt Artist Training DIGITAL BASICS am UdK Berlin Career College jetzt auch für ukrainische Exil-Künstler*innen, Oktober 2022
- **Blog des UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS: Jetzt mit und für ukrainische Künstler*innen, Oktober 2022
<http://ziw-blog.de/daad-projekt-artist-training-digital-basics-geoeffnet-fuer-ukrainische-exil-kuenstlerinnen>
- **Broschüre Artist Training:** Artist Training Prize 2022 @UdK Open Days/ Rundgang: Abeer Ali, Oktober 2022
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training DIGITAL BASICS, Oktober 2022
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Lab for Radical Transformation, Dezember 2022
- **Projekt Broschüre** Artist Training DIGITAL BASICS (DAAD): Review 2020-2021-2022
- **Projekt Flyer** Artist Training Berlin: Counselling Center at UdK Berlin Career College, Januar 2023
- **Projekt Flyer** Artist Training DIGITAL BASICS, Januar 2023
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Podcast “How to create a safer space”, März 2023
- **Critical Diversity Blog, UdK Berlin:** Podcast “How to create a safer space I: Code of Conduct, März 2023
<https://criticaldiversity.udk-berlin.de/how-to-create-a-safer-space-i-code-of-conduct/>
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Workshopreihe “How to study” ab 06.04.2023
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Digital Basics, Coaching Programm FINE ARTS, 10.05.2023
- **Pressemitteilung:** INTRO-Programm für international Künstlerinnen und Künstler, die in Hamburg Schutz suchen, geht in die nächste Runde, Kooperation mit Artist Training Berlin, 15.05.2023
- **Critical Diversity Blog, UdK Berlin:** Podcast „How to create a safer space II: Anti-Discrimination Clause“, 07.06.2023
<https://criticaldiversity.udk-berlin.de/how-to-create-a-safer-space-ii-anti-discrimination-clause/>
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Digital Basics, Coaching Programm MUSIC, 16.-30.06.2023, Juni 2023
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training “How to study performing arts and dance”, 12.07.2023; Artist Training präsentiert Artist Training Prize für Exil-Künstler*innen, 22. + 23.07.2023, Juli 2023
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Artist Training Digital Basics Coaching Programm FILM, 11.09-01.10.2023, September 2023
- **Critical Diversity Blog, UdK Berlin:** Podcast: How to Create a Safer Space III: Experiences from the Recognizing Barriers Day, 07.09.2023
<https://criticaldiversity.udk-berlin.de/en/how-to-create-a-safer-space-iii-experiences-from-the-recognizing-barriers->
- **Newsletter UdK Berlin Career College:** Podiumsdiskussion: Art is our Common Ground? Im Rahmen der Tage des Exils von Artist Training und studentische Initiative Common Ground, 04.10.2023; Artist

Training Workshopstart von vier Workshops zu "How to Freelance" in Kollaboration mit INTRO Hamburg, Oktober 2023

- **Newsletter Udk Berlin Career College:** Artist Training Lab – Allianzen, 07.12.2023, November 2023
- **Newsletter Udk Berlin Career College:** Austauschtreffen von Artist Training und Unlearning University: Alliances – Students Artists and Scholars at Risk am 7. und 8. Dezember, Dezember 2023
- **Dokumentation Common Ground** Documentation 2016-2023, <https://www.ziw.udk-berlin.de/weiterbildungsangebote/artist-training/artist-training-berlin-2022-2024/>
- **Projekt Broschüre:** Artist Training DIGITAL BASICS (DAAD): Review 2020-2021-2022-2023 https://www.ziw.udk-berlin.de/fileadmin/user_upload/DAAD_Artist_Training_Photo_documentation_Dec_2023_-_web.pdf

- **Critical Diversity Blog, Udk Berlin:** Podcast: Alliances I – Students, Scholars and Artists at Risk, 01.02.2024 <https://criticaldiversity.udk-berlin.de/en/alliances-i-students-scholars-and-artists-at-risk/>

4. Projektpräsentationen

- Podiumsdiskussion zur Tagung und Festival Diversity. Arts. Culture: Interventionen 2017 vom 22. bis 24. Juni 2017
- Präsentation als „Berlin's Best“ auf der Kreativmesse 10-jähriges Bestehens von „Creative City Berlin“ am 29.11.2017
- Diskussionsveranstaltung im Institut Français zur zweiten Ausgabe der Zeitschrift Archipel mit dem Titel „Langues d'exil“ am 15. Dezember 2017
- Diskussionsveranstaltung zum Artist Training Showroom zum Thema „Limits for Artists in Exile“ am 22. Juli 2018
- Mitwirkung am Design des Sachberichts für die Staatsministerin für Kultur und Medien der Bundesregierung: Exil in der Bundesrepublik Deutschland. Bedingungen und Herausforderungen für Künstlerinnen und Künstler (Oktober 2019) <https://www.bundesregierung.de/resource/blob/973812/1679502/e980bb18d01461c074531330c4caf09d/2019-10-08-bkm-studie-exil-data.pdf?download=1>
- Projektpräsentation zur 49. dghd Jahrestagung 2020: Diverse Konzeption für transnationale Künstlerinnen und Künstler am 12. März 2020 https://www.dghd2020.de/poster/postersession-1/HamelbergWaldheim_Artist-Training_-_Plakat-Tagung-.pdf
- Projektpräsentation zur 17. Sitzung des Berlin Forums der Stiftung Zukunft Berlin „Was bedeutet Kultur für den Zusammenhalt der Gesellschaft?“ im Radialsystem, am 27. März 2023 <https://berlinforum.berlin/blog/2023/03/07/17-sitzung-27-maerz-2023/>
- anonymisiertes Interview, re:publica Session "how to make public money move (fast)" 5.-7. Juni 2023, OFF STAGE / Arena Club
- Projektpräsentation, Ortgruppe Digitale Weiterbildung Herbsttreffen der DGWF-Landesgruppe 18.10.2023 an der Udk Berlin
- Präsentation des Artist Training Labs auf der Hochschulrektorenkonferenz, Abschlussveranstaltung „Vielfalt an Hochschulen“, 22. – 25. April 2024

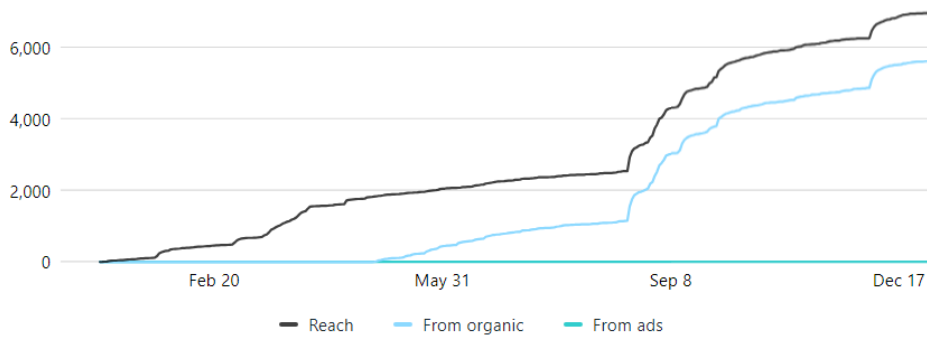
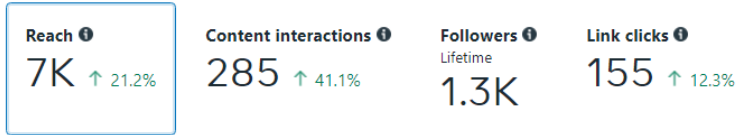
5. Social Media

Facebook

- 2024: 1.325 follower

Performance

Daily Cumulative ⓘ



Reach breakdown

Total
6,969 ↑ 21.2%

From organic
5,620 ↑ 100%

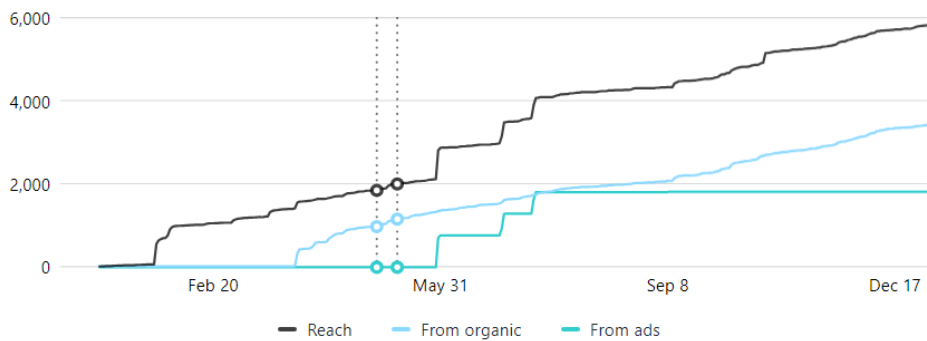
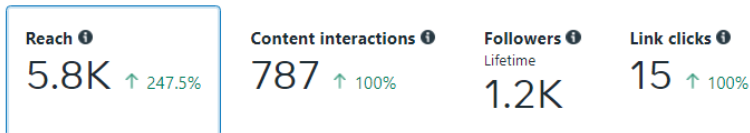
From ads
0 0%

Instagram

- 2024: 184 posts mit 1.228 follower

Performance

Daily Cumulative ⓘ



Reach breakdown

Total
5,813 ↑ 247.5%

From organic
3,407 ↑ 100%

From ads
1,806 ↑ 100%

Pressestimmen

„In einem bundesweit einzigartigen Pilotprojekt organisiert das Berlin Career College der Universität der Künste Berlin das Zusammentreffen von geflüchteten Künstlern und Kulturschaffenden mit Profis aus der Kunst-, Medien- und Kulturszene in Deutschland. Um Netzwerke zu schaffen, voneinander zu lernen und um Beschäftigungschancen zu erhöhen. Leider ist es alles andere als sicher, ob solche Leuchttürme des neuen Miteinanders eine Zukunft haben.“

Magazin Rosegarden, *Ankommen auf Deutsch*, Mario Münster, 06.03.2017

„Training für geflüchtete Musiker mit dem Fokus: Integration in den Berliner Musikmarkt! Unterrichtssprachen sind Englisch, Deutsch und Arabisch. Der erste Workshop für geflüchtete Musiker fand im Mai 2016 statt. Was hat sich seitdem getan? Der wissenschaftliche Mitarbeiter Felix Gebauer, verantwortlich für das Programm des Workshops: *„Dieses Mal sind wir sehr toll gefördert, deshalb konnten wir alles stark professionalisieren und sind breiter aufgestellt.“* (...) Damals im Mai engagierten sich die Dozenten und Helfer alle ehrenamtlich, dieses Mal kann die UdK Dozenten von außen engagieren und sie bezahlen. (...) Die Refugee Class der Universität der Künste Berlin kann Erfolge verbuchen, hier erwerben geflüchtete Musiker das entscheidende Handwerkszeug und Wissen für das Musikbusiness in Berlin und ganz Deutschland.“

SWR2 Cluster: *Das Musikmagazin, Einführung ins Musikbusiness*, Marlene Küster, 17.01.2017

„Über 12 Millionen Menschen sind auf der Flucht, von den 4,8 Millionen Syrern, die nach Angaben des UNHCR aus ihrem Land geflohen sind, kamen einige Hunderttausend nach Deutschland. Sie sind Opfer, gleichzeitig aber auch Menschen, die ihr Leben gestalten wollen, als Neuankömmlinge an der Gesellschaft teilhaben, sich einbringen wollen. Menschen, die dieses Land verändern werden. So wie der 35-jährige Musiker Nabil Arbaain aus Damaskus, der im Mai 2015 nach Deutschland kam. Wir treffen uns in der Berliner Universität der Künste am Rande des Artist Training: Refugee Class for Professionals, einem Qualifizierungsangebot für geflüchtete Künstlerinnen und Kreativschaffende, das vom Career College der UdK angeboten wird. (...) *„Es gibt hier in Berlin eine große Chance, sichtbar zu werden, nicht nur für Musikerinnen und Musiker – auch wenn es für die einfacher ist als zum Beispiel für Theaterleute, weil die Sprachbarriere in der Kunst wegfällt. Mit all der Unterstützung, die wir hier bekommen, glaube ich, dass es schon bald großartige Kunstprojekte geben wird, die etwas bewirken werden.“*

VAN Magazin, *Oud of Damascus – Nabil Arbain ist im März 2014 aus Damaskus geflohen. Der syrische Musiker lebt heute in Berlin. Im Interview schaut er zurück und nach vorne*, Harmut Welscher, 11.01.2017

„*Natürlich liegt es auch an den Künstlerinnen und Künstlern, wie sie sich positionieren wollen*“, betont Anna Volkland, die als Dozentin an der Berliner Universität der Künste arbeitet und ein Projekt mitbetreut, das sich *„Artist Training: Refugee Class for Professionals“* nennt. Das zunächst für ein Jahr mit EU-Geldern finanzierte Programm richtet sich an Geflüchtete aus den Bereichen Schauspiel, Regie, Tanz, Musik und soll in verschiedenen Moduleinheiten Brücken in den hiesigen Kulturbetrieb bahnen. Networking ist dabei ebenso ein Baustein wie das Kennenlernen der verschiedenen ausdifferenzierten Theater-Ästhetiken. Zusammen mit zwei arabischsprachigen Komoderatoren – der Schauspielstudentin Zainab Alsawah und dem Regisseur Anis Hamdoun – soll laut Volkland aber auch zum Thema gemacht werden: *„Wie will ich mich präsentieren? Wie kann ich sichtbar werden mit der eigenen künstlerischen Position?“* Die Schwierigkeit, am Ende einen bezahlten Job im Theater zu finden, müsse freilich auch offen angesprochen werden.“

Theater der Zeit, *Die Schutz-Fliehenden – Flüchtlingsprogramme? Refugee Art? Theaterkünstler im Berliner Exil brauchen keine Labels – sie wollen mit dem sichtbar werden, was sie auszeichnet: ihrer Kunst*, Patrick Wildermann, April 2017

„*Sprechen wir deutsch oder englisch? – „Gibt es das Handout auch auf Arabisch?“ – „Das ist aber Farsi!“* – Erst wenn diese Frage geklärt ist, können die Teilnehmer des Weiterbildungsangebots Artist Training: Refugee Class for Professionals des Berlin Career College der UdK Berlin in ihre eigentlichen Themen einsteigen. (...) Professionelle Künstler, die hier ankommen, verlieren nicht ihre Professionalität. Was sie verlieren, sind ihre Netzwerke, ihre Werkzeuge, ihre Sprache. (...) Es geht auch um die Sprache des Kunstmarkts. Wie drückt man sich aus, um in der hiesigen Kulturszene gehört und gesehen zu werden? (...) *„Aus dem mittleren Osten kennen die Teilnehmenden in erster Linie kommerzielle Galerien. Hier funktioniert das Kunstsystem völlig anders – angefangen beim Wort Kurator bis hin zur Konzeption einer eigenen Ausstellung.“* (...) Kollektive Schaffensprozesse wie auch kuratorische Arbeit sind für die meisten Teilnehmenden neu. In ihren Herkunftsländern waren das Aufgaben der Galerien. Auch die Kunst selbst

spricht eine andere Sprache. ‚Am Anfang fühlte ich mich hier völlig verloren‘, erzählt Fadi Al-Jabour, ein Teilnehmer des Workshops. ‚Ich dachte, es gibt überhaupt kein Kriterium, um Künstler zu sein. Doch nach und nach lerne ich, wie Kunst hier verstanden wird. Jetzt reflektiere ich meine Arbeitsprozesse, überlege, warum ich dieses und nicht jenes Material verwende.‘ (...) Es geht um Öffnung und Vernetzung, nicht um Anbiederung an den europäischen Markt. Im Vordergrund steht, Kunstschaffenden Werkzeuge und Netzwerke an die Hand zu geben und sie nicht auf ihren Status als Geflüchtete zu reduzieren.“

Der Tagesspiegel ONLINE, Geflüchtete an der Udk: Same Same but different – Ein anderer Markt, eine andere Sprache: Künstlerinnen und Künstler aus Kriegsgebieten stellen aus, Zoya Anwer Mahfoud und Sarah Murrenhoff, 24.07.2017

„In den imposanten Räumen der Universität der Künste (...) drängen sich an diesem Wochenende (20. bis 23. Juli) nicht nur Studierende aller Kunstsparten, sondern auch Eltern, Freunde und Touristen. (...) Alles wie immer also, wenn die Udk wie jedes Jahr Studierende aller Klassen ihre künstlerischen Arbeiten ausstellen lässt. Eine Besonderheit gibt es aber doch: Zum ersten Mal sind beim Rundgang auch die Teilnehmer des Programms Artist Training: Refugee Class for Professionals dabei. (...) Die Weiterbildung lief von November 2016 bis Mai 2017 und bestand aus insgesamt 6 Modulen. (...) Unter den Teilnehmern waren viele Nationen vertreten, syrische Künstlerinnen und Künstler machten aber die Mehrheit aus. So auch bei der Ausstellung mit dem Titel ‚same same but different‘, die für den Udk Rundgang kuratiert wurde und den Abschluss des Artist Training-Programms bildet. Unter der Leitung der syrischen Künstler Khaled Barakeh und Wassim Ghrioui zeigen die Teilnehmer des Moduls ‚Bildende Künste‘ großformatige Ölgemälde, Installationen und Filme.“

ABWAB, Geflüchtete Künstler stellen an der Udk in Berlin aus, Lilian Pithan, 22.07.2017

„Vor einem Ausstellungsraum im Erdgeschoss der Udk hängen Sonnenbrillen auf einem Kleiderständer. Die Zuschauer sind eingeladen, sie auf die Nase zu setzen. Die dunklen Gläser sind mit dem Wort ‚Refugee‘ beschriftet. ‚Als Flüchtling hat man oft das Gefühl, dass man von der Gesellschaft nur durch solche Brillen beobachtet wird‘, erklärt Khaled. Im Raum sind Werke von elf Künstlern zu sehen, die alle in den letzten Jahren aus ihrer jeweiligen Heimat, zum Beispiel aus Syrien, Iran, Irak und Afghanistan, nach Deutschland geflüchtet sind. Khaled Barakeh hat den Workshop zur Ausstellung ‚Same Same But Different – Artist Training: Refugee Class for Professionals‘ geleitet. Das Wort ‚Flüchtling‘ musste dabei sein, um die EU-Unterstützung zu erhalten. Die Künstler durften es aber auch durchstreichen. Sie möchten als Menschen wahrgenommen werden und nicht nur durch die Vorurteilsbrille gesehen werden.“

taz. die tageszeitung, Khaled Barakeh: Sein Damascus findet er an der Sonnenallee, Henriette Harries, 05.08.2017

„Innerhalb der Universität der Künste Berlin wurde im Sommer 2016 ein Weiterbildungsqualifizierungsprogramm für geflüchtete Künstler*innen verschiedener Sparten ins Leben gerufen, das dazu dienen soll, den aus Kriegs- und Krisengebieten in Berlin Angekommenen (...) einen Überblick über die hiesigen Arbeitsstrukturen und -möglichkeiten zu geben. Der Fokus (...) liegt auf der nur scheinbar simplen Frage, wie die Teilnehmer*innen als professionelle Musiker*innen, Bildende Künstler*innen oder eben auch Schauspieler*innen und Tänzer*innen hier in Berlin wieder arbeiten könnten. Nicht nur sind die Bedingungen und Kontexte des eigenen Arbeitens nun ganz andere als die gewohnten etwa in Syrien, dem Libanon, Afghanistan, dem Iran oder Irak (...), auch die eigene Rolle und Position ist nun eine ganz andere. Wer etwa Tänzer in Damaskus war, ist hier meist nicht einfach einer der vielen zur internationalen Community gehörenden Performer*innen, sondern ein Tänzer mit einer vermutlich anderen, nicht westlichen Ausbildung – und zudem auch immer ein ‚Geflüchteter‘. Als solcher scheint er für viele erst einmal interessant (...). Zu vermitteln ist den Teilnehmer*innen des Artist Trainings, die teils mit beeindruckenden Arbeitsbiografien aufwarten, teils aber vor allem mit Hoffnung auf den Karriereeinstieg in Berlin zur Veranstaltungsreihe kommen, einerseits, wie schwer es ist, in Berlin von der Kunst zu leben. (...) Andererseits wird momentan – und niemand weiß wie lange noch – gerade geflüchteten Künstler*innen von Seiten der ‚einheimischen‘ Kunstschaffenden, ihrer Organisationen, aber auch der großen Kulturinstitutionen (...) gesteigerte Aufmerksamkeit und Neugier entgegen gebracht. (...) Wesentlich bleibt die Frage, die auch die Teilnehmer*innen des Artist Training Performing Arts stellen (...): basierte die Einladung zur Teilnahme an einer Inszenierung auf einem echten Interesse am künstlerischen Input der ‚Anderen‘ – oder eher aus einem humanitären Impuls zur Hilfe? Die Antwort ist am Ende vermutlich nicht entscheidend; vielmehr bleibt relevant, ob der Prozess den Eingeladenen die Möglichkeit bietet, trotzdem eine eigene selbstbewusste Position in der Zusammenarbeit zu finden.“

tanzraum berlin – das magazin zur tanzcard, Kommt wie Ihr seid? – Zwischen Empowerment und Selbstvermarktung: Geflüchtete Tanzschaffende auf Berliner Bühnen, Anna Volkland, November/Dezember 2017

Kontakt:

Programmleitung Artist Training – Dr. Melanie Waldheim: melanie.waldheim@intra.udk-berlin.de